



Editorial

Clara Isabel Botero

Directora

Nuestro grupo de investigación *AHAAL, Antropología e Historia de la antropología en América Latina* organizó en marzo de 2012 el seminario *Memoria, identidad y territorio: Conmemoración de 70 años del Instituto Indigenista de Colombia* que tuvo lugar en el Museo del Oro y en la Universidad Nacional.

En el anterior número de *Baukara*, publicamos cinco ponencias presentadas en el evento, a cargo de Roberto Pineda Camacho, Héctor García Botero, Aura Lisette Reyes, Carlos Hernández de Alba y Claudio García Barriga.

En este tercer número de *Baukara* estamos publicando el resto de ponencias presentadas: Circunscripción territorial: el Instituto Indigenista de Colombia y el resguardo como cuerpo social a cargo de Carlos Andrés Barragán; Manuel Quintín Lame, a cargo de Jenny Marcela Rodríguez; Juan Friede y el Indigenismo a cargo de Laura Sánchez Alvarado, Rómulo Rozo, la diosa Bachué y el indigenismo en Colombia (1920 – 1950) a cargo de Melba María Pineda García; La cultura material indígena en el Museo Nacional: perspectivas y consideraciones a cargo de Clara Isabel Botero; Indigenismo y patrimonio inmaterial: ¿la transformación de un concepto o la afirmación de la diferencia? a cargo de Jimena Perry y Proyecciones del Instituto Indigenista de Colombia en la División de Asuntos Indígenas a cargo de Francois Correa y Sandra Acero.

Dado el carácter latinoamericano de *Baukara* y con el fin de fomentar contactos académicos con Brasil, publicamos un interesante artículo escrito por dos hermanas académicas brasileras, María Renata y María Raquel da Cruz Durán titulado *La polisemia de la cultura y de la política en el patrimonio histórico de Brasil: del Río de Janeiro ochocentista a los indios contemporáneos*.

Asimismo, en este tercer número presentamos dos documentos inéditos de gran importancia para la historia de la antropología colombiana, el primero

titulado *El Cooperativismo agrícola y el desarrollo de las comunidades indígenas* escrito por Antonio García Nossa y que gracias a las gestiones de Roberto Pineda Camacho, don Carlos Rugeles nos facilitó para su publicación. El segundo titulado Instituto Indigenista de Colombia y la parcelación de los resguardos, 1944 fue gestionado por Héctor García. Finalmente presentamos una reseña biográfica de la vida y obra de una de las pioneras de la antropología colombiana, doña Edith Jiménez de Muñoz escrita por su hija María del Pilar Muñoz.

Continuando con la publicación de reseñas de exposiciones, Héctor García Botero realizó una minuciosa visita a la muestra Darwin, la exposición, organizada por el Museo de Historia Natural de Nueva York y que tuvo lugar en el Claustro de la Enseñanza en Bogotá y Aura Lisette Reyes visitó la exposición temporal del Museo Nacional, Del Monumento al Pensamiento, Patrimonio de Colombia para la humanidad y nos participa el contenido y recorrido de esta muestra.

Confiamos en que cada día *Baukara* tenga más lectores y que recibamos noticias y reseñas de exposiciones con el propósito de intercambiar experiencias y buenas prácticas.