



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

D\

AVISO IMPORTANTE

En virtud del artículo 11 de la convocatoria **NO SE ACEPTARÁN NI SERÁN SUBSANABLES MEMORIAS CIENTÍFICO-TÉCNICAS** que no se presenten en este formato.

1. RESUMEN DE LA PROPUESTA / SUMMARY OF THE PROPOSAL

(Debe rellenarse también en inglés / It should also be completed in English)

INVESTIGADOR PRINCIPAL 1 (Nombre y apellidos):

LAURA GIRAUDO

INVESTIGADOR PRINCIPAL 2 (Nombre y apellidos):

TÍTULO DEL PROYECTO:

Los reversos del indigenismo: socio-historia de las categorías étnico-raciales y sus usos en las sociedades latinoamericanas

ACRÓNIMO:

RE-INTERINDI

TITLE OF THE PROJECT:

The Other Sides of the Indigenismo: A Socio-Historical Approach to Ethnic and Racial Categories and their Uses in Latin American Societies

ACRONYM:

RE-INTERINDI



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

D\

RESUMEN

Debe contener los aspectos más relevantes, los objetivos propuestos y los resultados esperados.

El resumen del proyecto debe completarse también en la aplicación de la solicitud. Su contenido podrá ser publicado a efectos de difusión si el proyecto resultara financiado en esta convocatoria.

Máximo 3500 caracteres

En este proyecto, llamamos “reversos del indigenismo” a los procesos históricos por los cuales algunos de los elementos fundacionales y programáticos del indigenismo, en especial sus objetivos de redención histórica de los “indígenas” y afirmación cultural de lo “indígena”, derivan en una reproducción anti-histórica y reificadora de las categorías étnico-raciales jerarquizadas que componen el mapa básico con el que se representan las sociedades latinoamericanas.

En las décadas centrales del siglo XX, el indigenismo logró establecer un campo social profesional con amplios efectos sociales, políticos y culturales, tanto a escala local y nacional como continental. Uno de los elementos más importantes en la constitución y proyección de este campo indigenista ha sido la cristalización y legitimación de un mapa de categorías y categorizaciones étnicas (identidades sociales adscriptivas según origen) respecto de los indígenas y sus posiciones y relaciones dentro de la sociedad. En este proyecto, mantenemos que gran parte de la importancia política y científica del indigenismo está en el destacado papel que ese mapa ha jugado y sigue jugando en las representaciones colectivas de las sociedades latinoamericanas y de sus integrantes.

Para la investigación de esta tesis general, proponemos una perspectiva amplia que integra estudios históricos de largo recorrido y análisis de casos y momentos ejemplares. Una perspectiva que combina teorías y metodologías de diversas disciplinas (historia, sociología, antropología, filología, derecho) en una estrategia científica común, con los siguientes dos grandes objetivos:

El primero y principal es el de reconstruir los recorridos y procesos históricos de ese mapa de categorías y categorizaciones étnicas que configura el campo indigenista, que sigue vigente y que es parte de los debates actuales. Este legado ha permitido reproducir, una y otra vez, hasta el presente, la estigmatización de los rasgos y los elementos definidos como propios de la “identidad indígena”.

El segundo objetivo es el de indagar cómo han participado históricamente los actores indígenas en estos procesos. Es importante investigar los ambivalentes y conflictivos usos que los indígenas han hecho de las categorías étnicas dentro y fuera del campo indigenista, contribuyendo a su elaboración, a sus transformaciones, a sus rechazos o a sus alternativas.

Ambos objetivos se desarrollarán siguiendo cuatro líneas de investigación:

1. Categorías y arquetipos “coloniales”, “liberales” y “poscoloniales”;
2. Categorías identitarias de origen (supuestamente) colonial en el campo indigenista;
3. Representaciones e imágenes de la indianidad entre “lo propio” y “los otros”;
4. El campo indigenista y sus relaciones con la llamada “cuestión social”.

PALABRAS CLAVE

Máximo 200 caracteres



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

D\

Indigenismo; indígenas; categorías étnico-raciales; identidades y arquetipos; América Latina; época colonial y contemporánea; actores; cuestión social; ciudadanía y derechos; multiculturalismo.

SUMMARY

It should contain the most relevant topics of the project, the objectives and the expected results.

The summary should also be completed in the electronic application. It could be published for diffusion purposes if the project is financed in this call.

Maximum 3500 characters

In this project, we use the expression "other sides of the indigenismo" to refer to the historical processes by which some of the foundational and programmatic elements of the indigenismo - especially its objectives of historical redemption of "the Indians" and cultural affirmation of "the Indian" ("lo indígena") - result in an anti-historical reproduction reifying the hierarchical ethno-racial categories that make up the basic map representing the Latin American societies.

In the middle decades of the twentieth century, the Indigenismo managed to establish itself as a socio-professional field with wide-ranging political, social and cultural effects on both local and national levels, as well as on continental scale. One of the most important elements in the constitution and projection of this indigenista field has been the crystallization and legitimation of a map of ethnic categories and categorizations (ascriptive social identities based on origin) regarding the Indians and their positions and relationships within society. In this research project, we contend that much of the political and scientific importance of Latin American indigenismo is to be found in the prominent role that this map has played and is still playing in the collective representations of Latin American societies and their members.

For the study of this general thesis, we propose a broad perspective that integrates long-haul historical studies and analysis of cases and exemplary moments; an approach that combines theories and methodologies from various disciplines (history, sociology, anthropology, philology and law) in a common scientific strategy with the following two great objectives:

The first and main objective is to reconstruct the routes and historical processes of that map of ethnic categories and categorizations that configures the indigenista field, a map that is still in force and forms part of current debates. This legacy has enabled to reproduce repeatedly, up to present times, the stigmatization of the features and elements defined as belonging to the "indigenous identity".

A second objective is to scrutinize how the indigenous actors have historically participated in these processes. It is important to explore their ambivalent and conflictive uses of the ethnic categories, within the indigenista field and outside of it, contributing to their formation, transformations, rejections or alternatives.

Both objectives will be developed here following four lines of research:

1. "Colonial", "liberal" and "postcolonial" categories and archetypes;
2. Identity-based categories of (supposedly) colonial origin in the indigenista field;
3. The representations and images of "Indianness" between "self" and "the others";
4. The indigenista field and its relations with the so-called "social question".

KEY WORDS



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o B)

Maximum 200 characters

Indigenismo; Indians; Ethnic and Racial Categories; Identities and Archetypes; Latin America; Colonial and Contemporary Periods; Actors; Social Question; Citizenship and Rights; Multiculturalism.



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

B\

2. INTRODUCCIÓN

2.1. Antecedentes y estado actual de los conocimientos científico-técnicos de la materia específica del proyecto, incluyendo, en su caso, los resultados previos del equipo investigador, de otros grupos que trabajen en la misma y la relación, en su caso, entre el grupo solicitante y otros grupos de investigación nacionales y extranjeros;

- si el proyecto es continuación de otro previamente financiado, deben indicarse con claridad los objetivos y los resultados alcanzados de manera que sea posible evaluar el avance real que se propone en el proyecto solicitado.
- si el proyecto aborda un nuevo tema, deben indicarse los antecedentes y contribuciones previas del equipo investigador con el fin de justificar su capacidad para llevar a cabo el nuevo proyecto.

Máximo 16 000 caracteres

Esta propuesta se apoya en los antecedentes de cooperación entre los miembros de los equipos de investigación y de trabajo en distintos grupos y proyectos, así como en sus resultados científicos previos que han supuesto nuevas interpretaciones y aportaciones al estudio del indigenismo y de las categorizaciones y clasificaciones sociales. Indicaremos los antecedentes de cooperación y, a continuación, las contribuciones científicas previas más importantes que, junto con el análisis del estado actual de la cuestión, avalan la oportunidad y las posibilidades de éxito de este nuevo proyecto.

El antecedente de cooperación más inmediato es el proyecto I-LINK 20130738, "El campo indigenista en América Latina: configuración histórica y desafíos contemporáneos", en fase de evaluación, en el que participan todos los investigadores CSIC de este proyecto y que prevé la colaboración con varios equipos de Brasil, Perú y México. La mayoría de los componentes del equipo (Giraudó, Sevilla, Ares, Martín, Gallardo) son parte de un grupo de investigación reconocido por el Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI), cuya responsable es la Dra. Sevilla, y participaron en el Proyecto de Excelencia "Andalucía y América Latina, intercambios y transferencia culturales" (2008-2012), dirigido por el Dr. Navarro de la EEHA-CSIC. Además, las tres investigadoras de la EEHA y el del CCHS pertenecen a dos grupos de investigación del CSIC ("Actores sociales, representaciones y prácticas políticas" y "Grupo de Estudios Americanos") que colaboran desde hace años en actividades conjuntas.

En cuanto a Proyectos de I+D, la actual propuesta tiene continuidad con el Proyecto "El indigenismo interamericano: instituciones, redes y proyectos para un continente, 1940-1960" (MICINN, HAR2008-03099/HIST), conocido internacionalmente por su acrónimo INTERINDI, y en el cual participaron Giraudó (IP), Martín y Lewis (este último incluido ahora en el equipo de trabajo) y al que contribuyeron también los demás componentes en distintas actividades (tareas de investigación, reuniones, seminarios y publicaciones en coautoría). Una segunda línea de investigación relevante para esta propuesta procede de los proyectos "Museos, memoria y antropología: América y otros espacios de colonización" (MICINN, HAR2009-10107) y "Ciencia y política frente a las poblaciones humanas. Europa y América, siglos XIX y XX" (MEC, HUM2006-10136), dirigidos por Bustamante y Quijada, en cuyo equipo se incluyó a Galante como doctora contratada y que puso en marcha en 2003, gracias a una acción especial (BSO2002-11479-E), una "Red Temática Internacional sobre la Construcción del Pensamiento y el Método Antropológico en Europa y América Latina (siglos XIX-XX)". Está dirigida actualmente por la Dra. Nacuzzi (CONICET-Univ. de Buenos Aires) para el lado americano, y Bustamante para el lado europeo. Finalmente, recordamos que este equipo ha elaborado otro proyecto de investigación, titulado "De indios e indigenismos. La configuración histórica del campo indigenista en América Latina", con miras a presentarlo a la convocatoria, de momento suspendida, de Proyectos de Investigación de Excelencia, en el marco del Programa de Incentivos a los Agentes del Sistema Andaluz del Conocimiento. Se trata de un proyecto de amplio alcance en el que, además de participar miembros del CSIC y de varias universidades españolas, figuran como colaboradores un buen número de especialistas de Latinoamérica y EEUU.



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

B\

Así pues, estos investigadores ya tienen un recorrido previo de trabajo en equipo, habiendo obtenido muy buenos resultados, como lo demuestra su producción científica de los últimos años, lo cual se consolidaría con este nuevo proyecto. Por otra parte, recordamos que las actividades previas de investigación se han ido realizando en relación con varios investigadores y grupos nacionales e internacionales. Además de los ya indicados y de la RED INTERINDI (www.interindi.net), destacamos por su relevancia en este momento y por su estrecha conexión con el tema propuesto el diálogo con los siguientes grupos: STARACO ("Statuts, «race» et couleurs dans le monde atlantique", 2013-2016, Centre de Recherche en Histoire Internationale et Atlantique, Univ. de Nantes); INTEGRA (Red de Investigación Interdisciplinaria y Difusión sobre Identidades, Racismo y Xenofobia en América Latina), cuyo evento fundacional tendrá lugar en enero de 2014 en la UNAM, México DF.

Un breve estado de la cuestión

Hasta hace muy pocos años, la amplia producción bibliográfica sobre indigenismo contrastaba con el escaso conocimiento historiográfico del mismo, sobre todo en lo relativo a las décadas centrales del siglo XX, curiosamente la edad de oro del movimiento indigenista. La explicación de este fenómeno podía encontrarse en la pertenencia de la mayor parte de dicha bibliografía a un mismo mundo autoreferencial, de hecho a un mismo "campo indigenista", por lo que estaba constituida fundamentalmente por evaluaciones de parte, institucionales y personales, cuyos autores eran habitualmente los mismos protagonistas del indigenismo o sus críticos (en muchos casos futuros indigenistas), dando así pie a juicios extremos y a imágenes y representaciones contrapuestas como expresión de los conflictos generacionales y profesionales que habían sesgado o bloqueado la investigación sobre el tema (Marroquin, 1972; Aguirre Beltrán, 1976; Aquézolo, 1976; Alcina Franch, 1990; Romano Delgado, 2003; Warman et al., 1970; Medina, 1983). El análisis de la bibliografía existente mostraba la escasez del conocimiento historiográfico acerca del indigenismo y la necesidad de recurrir a las fuentes primarias y a nuevos enfoques para proponer una interpretación no sesgada de los procesos históricos relacionados y de sus implicaciones.

Partiendo de estas consideraciones, parte del actual equipo propuso en 2008 una apuesta teórica y metodológica con el proyecto INTERINDI, en cuyo marco se realizaron diversos estudios con la ambición de reconstruir la historia del indigenismo recurriendo a fuentes hasta ahora inexploradas o menospreciadas. Los resultados científicos del proyecto INTERINDI avalan la validez de las hipótesis de partida de la presente propuesta y se insertan en una nueva tendencia en la que el indigenismo, después de haber sido considerado durante décadas un tema "resuelto", ha vuelto a ser objeto de investigaciones y publicaciones propiamente historiográficas (Giraud y Martín-Sánchez (eds.), 2011; Giraud y Lewis (eds.), 2012). Entre los resultados más importantes, dos son especialmente relevantes para esta nueva propuesta y constituyen su punto de partida: 1) la formación y despliegue de un "campo casi profesional" por y para el indigenismo, en el que los antropólogos tendrían un papel central aunque no exclusivo, con extensión continental y con validez como discurso y como práctica política; 2) el vínculo, establecido por el indigenismo, entre un supuesto carácter especial atribuido a los indígenas (individual y colectivamente) y la legitimidad de los proyectos y políticas relacionados con ellos. El éxito del indigenismo en ambos aspectos constituye, según nuestra hipótesis, su principal legado hasta hoy, ya que se sigue manteniendo el vínculo que acabamos de mencionar. Esto habría permitido la reproducción de una serie de atributos estigmatizados (y no, como comúnmente se defiende en el propio discurso indigenista, de un rasgo esencial o una identidad profunda) que se insertan en lo que llamamos "mapa de categorizaciones étnico-raciales de las diferencias sociales". Lo que quedaría por averiguar es el proceso de fijación de este mapa en el que los atributos de "indianidad" se relacionan con los atributos de otros individuos y grupos, así como la contribución del indigenismo a dicho proceso.

En este sentido, si el análisis de la bibliografía sobre indigenismo muestra la escasez de su conocimiento historiográfico y la necesidad de recurrir a fuentes primarias y a nuevos enfoques para proponer una interpretación no sesgada de los procesos históricos relacionados y de sus implicaciones, debemos también considerar cuál es el estado de la cuestión



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

D\

en los estudios sobre categorías étnico-raciales, destacando los elementos que permiten trazar un programa de investigación que replantee la interpretación del uso de estas categorías en relación con el indigenismo, rescatando tanto su historicidad como su reiterada actualización. Hay que tener en cuenta que las categorías usadas por el indigenismo tienen su origen en la época colonial y que, por lo tanto, su estudio ha dado lugar a una abundante bibliografía en la que la idea más común es que estaríamos ante un sistema clasificatorio rígido e impuesto por las élites hispano-criollas y desde las propias instancias del poder y, además, de alguna manera vinculado a la noción de raza (de ahí que se hable indiscriminadamente de categorías raciales) y, por extensión, al racismo (véase como ejemplo Cope 1994, quien, a pesar de cuestionar la eficacia de la jerarquía racial oficial entre los "plebeyos", no niega la existencia de definiciones raciales). En sentido parecido, autores como O'Toole (2012) intentan establecer una distinción entre las concepciones de la diferencia del siglo XVII y el concepto moderno de raza, pero al mismo tiempo sugieren que «the very power of casta in the colonial period points to its work of race». Frente a estas interpretaciones, partimos de la base de que no es apropiado hablar de un sistema de jerarquización racial para referirse a toda la época colonial, de manera indiferenciada, cuando ésto es, en realidad, fruto de una época posterior, que se conformaría, en todo caso, durante la segunda mitad del siglo XVIII. En línea con este enfoque, hay una novedosa bibliografía que cuestiona precisamente el análisis fundado en la existencia de las ideas raciales como principio organizador de la sociedad colonial temprana (ss. XVI-XVII) y que apuesta por interpretaciones que rescaten los significados y usos de los términos y conceptos en su propio momento histórico. Como bien dice Forbes (1988, p. 3), "we cannot move, historiographically, from word to word or concept to concept across the centuries". Una vez más, cabe recordar la necesidad de evitar todo análisis que traslade al pasado ideas y categorías del presente (Banton, 2010). Desde esta perspectiva, las investigaciones sobre los mestizajes en la época colonial temprana (ss. XVI-XVII) que ha venido desarrollando Ares (2004 y 2010) han puesto de manifiesto no sólo el importante papel que jugaron algunas categorías en la configuración y articulación de la sociedad, sino también su complejidad y fluidez, en línea con otros autores que han trabajado sobre el tema y han mostrado cómo la adscripción de un individuo a una u otra categoría, así como su significado, pueden cambiar dependiendo del momento, del lugar o simplemente de quien las use en unas circunstancias concretas (Boyer, 1997; O'Toole, 2005; Rappaport, 2011). Todo ello es de fundamental importancia para entender su uso en la época contemporánea y hasta nuestros días.

Por otra parte, junto a las nociones asociadas a la idea física de raza, hubo otras igualmente importantes que trataban las diferencias desde una perspectiva más socio-cultural. Esa perspectiva fue cristalizando a lo largo del periodo colonial y luego en el republicano como "tipos" y "arquetipos" de notable influencia cultural y política, que sirvieron (y con frecuencia siguen sirviendo) de referente a las sociedades occidentales (americanas y europeas) a la hora de caracterizar sociológicamente las poblaciones indígenas y para crear un patrón de comportamiento frente a ellas. Este es un tema que ha destacado Bustamante (2009) y que ahora vuelve a ser uno de sus focos de atención en este proyecto.

Los elementos de complejidad y fluidez arriba mencionados respecto a las categorías coloniales serían válidos incluso para épocas posteriores, a pesar de que desde finales del siglo XVIII, y sobre todo entre la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX, se difundirían ideas y teorías raciales que son parte importante de imaginarios y prácticas sociales y científicas con las que se relaciona de manera ambivalente lo que hemos llamado "campo indigenista". En la extensa bibliografía sobre racismo y raza son aquí de especial interés los estudios que han destacado la original aportación latinoamericana a estos debates (Graham (ed.), 1990; Stepan Nancy Leys, 1992; Maggie-Rezende, 2001; Appelbaum, Macpherson y Roseblatt (eds.), 2003; Wade, 2010; Zuñiga, 2013) o los estudios de casos específicos (De la Cadena, 2000; Larson, 2004). Desde nuestra perspectiva, lo que faltaría por aclarar son los efectos del progresivo abandono de la "raza" a favor de la "cultura" como fundamento de explicación, un tránsito que favorecieron muchos indigenistas en las décadas centrales del siglo XX. También aquí el indigenismo estuvo vinculado con el debate más amplio, y nunca resuelto, que se produjo en la comunidad científica internacional sobre la pertinencia de mantener o no el uso de la



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

D\

noción de raza y la búsqueda de una explicación alternativa a las diferencias sociales colectivas (Mukhopadhyay y Moses, 1997; Visweswaran, 1998; Pogliano, 2005; Gómez Izquierdo, 2005; Urías, 2007; Giraudo y Martín-Sánchez, 2013).

En este contexto resulta especialmente significativa la relación del indigenismo, sus propuestas y los especialistas que lo aplican, con las distintas disciplinas antropológicas e instituciones vinculadas a ellas. Destacamos aquí los trabajos sobre la evolución de la antropología como disciplina científica, atendiendo a su mayor o menor institucionalización académica en América Latina, así como al desarrollo de otras formas de institucionalización como la que se produce en los museos antropológicos, que muestran su implicación en los procesos de definición tanto de las poblaciones locales minoritarias como de las “esencias” nacionales o patrias (Bustamante, 2005 y 2012). Otros dos grandes ámbitos relacionados con el indigenismo son la estadística, con su ambición “científica” de definición, pero también de transformación de la población (Bustamante, Giraudo y Mayer, 2014), y el sistema legal y la cultura jurídica tanto en su institucionalización liberal (Irurozqui y Galante, 2011) como en sus transformaciones posteriores.

Finalmente, cabe mencionar una serie de trabajos que analizan la difusión en el presente de categorías “étnicas” de origen colonial (a menudo consideradas como expresión fiel de la realidad social) para explicar los acontecimientos de la actualidad latinoamericana o la actual “etnicización” de las diferencias sociales (Robin Azevedo y Salazar-Soler (eds.), 2009), que proponen la “retrospección como actitud analítica” (De la Cadena (ed.), 2008; Gotkowitz (ed.), 2011) o que sugieren que, en algunos casos, los significados asociados con términos como indio son constructos más decimonónicos que coloniales (Méndez, 2011). Otros investigadores plantean el estudio de las nociones de pertenencia y de las categorizaciones sociales como instrumento para una mejor comprensión de las exclusiones y desigualdades, tanto en el pasado como en el presente (Céleri, Schwarz y Wittger (eds.), 2013).

En diálogo con estas perspectivas, partimos de la hipótesis de que el mapa de categorías de las diferencias, en buena medida todavía vigente en el debate actual, no es tanto el resultado de conceptos y nociones coloniales (aunque sí de términos), sino de construcciones más recientes, iniciadas en el siglo XIX, y que adquirieron su condición de “naturalidad” gracias al discurso y a las prácticas indigenistas. Por esta razón, en lugar de una mirada retrospectiva desde el presente, proponemos centrar el estudio en la contribución del campo indigenista a esta configuración y/o redefinición, lo cual confiamos que también ayude a una mejor comprensión de los debates actuales.

2.2. Bibliografía más relevante.

Máximo 8000 caracteres

Aguirre Beltrán, Gonzalo, 1976: *Obra polémica* (edición y prólogo de Angel Palerm), México, CISINAH;

Alcina Franch, José (comp.), 1990: *Indianismo e indigenismo en América*, Madrid, Alianza Editorial;

Appelbaum, Nancy P., Anne S. Macpherson y Karin Alejandra Roseblatt (eds.), 2003: *Race and Nation in Modern Latin America*. Chapel Hill, London: The University of North Carolina Press;

Aquezolo Castro, Manuel (comp.), 1976: *La polémica del indigenismo*, Lima, Mosca Azul Editores;

Ares Queija, Berta, 2004: “Las categorías del mestizaje: Desafíos a los constreñimientos de un modelo social en el Perú colonial temprano”, *Histórica*, XXIX/1:193-218;

Ares Queija, Berta, 2010: “A los hijos de español y de india...nos llaman mestizos’: Construcciones identitarias en la América española”, Conferencia Magistral, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte. Publicada on line: <https://www.ufmg.br/ieat>;

Banton, Michael, 2010: “The Vertical and Horizontal Dimensions of the Word Race”, *Ethnicities* 10/1: 127-140;



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

B\

Boyer, Richard, 1997: "Negotiating Calidad: The Everyday Struggle for Status in Mexico", *Historical Archaeology*, 31/1: 64-73;

Bustamante, Jesús (coord.) 2005: *Ingenieros sociales en América Latina: el papel de la Antropología en las nuevas repúblicas*, dossier de *Revista de Indias*, vol. 65, núm. 234, pp. 299-452.

Bustamante, Jesús, 2009: "El indio americano y su imagen. La construcción de un arquetipo: el salvaje emplumado", en M. Soto y M. Hidalgo (coord), *De la barbarie al orgullo nacional. Indígenas, diversidad cultural y exclusión. Siglos XVI al XIX*, México, UNAM, pp. 19-73.

Bustamante, Jesús (coord.) 2012: *Museos de Antropología en Europa y América: crisis y renovación*, número monográfico de *Revista de Indias*, vol. 72, núm. 254, pp. 9-238.

Bustamante, Jesús, Laura Giraudo y Leticia Mayer, 2014 (en prensa): *La novedad estadística: una ciencia para cuantificar, calificar y transformar las poblaciones, siglos XVIII-XX*, Madrid, Polifemo;

Carrera Magali M., 2003: *Imagining Identity in New Spain: Race, Lineage, and the Colonial Body in Portraiture and Casta Paintings*, Austin, University of Texas Press;

Castro Morales, Efraín, 1983: "Los cuadros de castas de la Nueva España", *Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas*, 20, pp. 671-690;

Cope, Robert Douglas, 1994: *The limits of racial domination: Plebeian Society in Colonial Mexico City, 1660-1720*. Madison: University of Wisconsin Press;

Céleri, Daniela, Tobias Schwarz y Bea Wittger (eds.), 2013: *Interdependencies of Social Categorisations*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert;

Deans-Smith, Susan, 2005: "Creating the Colonial Subject: Casta Paintings, Collectors, and Critics in Eighteenth-Century Mexico and Spain", *Colonial Latin American Historical Review*, 14-2, pp. 169-204;

De la Cadena, Marisol, 2000: *Indigenous Mestizos. The Politics of Race and Culture in Cuzco, Peru, 1919-1991*, Durham: Duke University Press;

De la Cadena, Marisol, 2008 (ed.): *Formaciones de indianidad. Articulaciones raciales, mestizaje y nación en América Latina*, Envió;

Forbes, Jack D., 1988: *Black Africans & Native Americans. Color, Race and Caste in the Evolution of Red-Black Peoples*. Oxford: Basil Blackwell Inc;

García Saiz, María Concepción, 1989: *Las castas mexicanas. Un género pictórico americano*, Milan, Olivetti

Giraudo, Laura y Juan Martín-Sánchez, (eds.), 2011: *La ambivalente historia del indigenismo: campo interamericano y trayectorias nacionales, 1940-1970*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos;

Giraudo, Laura y Juan Martín-Sánchez, 2012: "Interindi: una nueva perspectiva de investigación acerca del indigenismo", *Historiografías, revista de historia y teoría*, 4 (julio-diciembre): 84-100;

Giraudo Laura y Juan Martín-Sánchez, 2013: "Dos debates medulares sobre el concepto de raza, 1943-1952", *Revista Mexicana de Sociología*, 75/4: 527-555;

Giraudo, Laura y Stephen E. Lewis, (eds.), 2012: "Rethinking Indigenismo on the American Continent". Special issue, *Latin American Perspectives*, 39/5;



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

D\

Golash-Boza Tanya y Eduardo Bonilla-Silva (eds.), 2013: "Rethinking race, racism, identity and ideology in Latin America", special issue, *Ethnic and Racial Studies*, 36:10;

Gómez Izquierdo, Jorge, (coord.), 2005: *Los caminos del racismo en México*. México: Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, BUAP, Plaza y Valdés.

Gotkowitz, Laura (ed.), 2011: *Histories of Race and Racism: The Andes and Mesoamerica from Colonial Times to the Present*, Durham, N.C.: Duke University Press;

Graham, Richard (ed.), 1990, *The Idea of Race in Latin America, 1870-1940*, Austin: University of Texas Press;

Greer, M. R., W.D. Mignolo, M. Quilligan (ed.), *Rereading the Black Legend: The Discourses of Religious and Racial Difference in the Renaissance Empires*, Chicago, University of Chicago Press, 2007.

Irurozqui, Marta y Mirian Galante (2011): *Sangre de Ley. Justicia y violencia en la institucionalización del Estado en América Latina, siglo XIX*, Madrid, Polifemo.

Katzew Ilona, 2004: *Casta Painting: Images of Race in Eighteenth-Century Mexico*, New Haven, Yale University Press;

Katzew, Ilona, Susan Deans-smith (ed.), 2009: *Race and Classification: The Case of Mexican America*, Stanford, Stanford University Press;

Larson, Brooke, 2004: *Trials of Nation Making. Liberalism, Race, and Ethnicity in the Andes, 1810–1910*. Cambridge: Cambridge University Press;

Maggie, Yvonne y Claudia Barcellos Rezende (eds.). 2001: *Raça como retórica: a construção da diferença*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

Marroquín, Alejandro D., 1972: *Balance del Indigenismo. Informe sobre la política indigenista en América, México*, Instituto Indigenista Interamericano;

Medina, Andrés y Carlos García Mora (eds.), 1983: *La quiebra política en la antropología social en México: antología de una polémica*, México, UNAM;

Méndez Cecilia, 2011: "De indio a serrano: nociones de raza y geografía en el Perú (siglos XVIII-XXI)", *Histórica* 35/1: 53-102;

Mukhopadhyay, Carol C. y Yolanda T. Moses, 1997: "Restablishing 'Race' in Anthropological Discourse", *American Anthropologist* 99/3: 517-533;

O'Toole, Rachel Sarah, 2005: "Castas y representación en Trujillo colonial", Drinot P. y L. Garofalo (eds.), *Más allá de la dominación y la resistencia. Estudios de historia peruanas, siglos XVI-XX*, Lima: IEP, pp. 48-76;

O'Toole, Rachel Sarah, 2012: *Bound lives. Africans, Indians, and the Making of Race in Colonial Peru*", Pittsburgh: University of Pittsburgh Press;

Pogliano, Claudio, 2005: *L'ossessione della razza. Antropologia e genetica nel XX secolo*. Pisa: Edizioni della Normale;

Rappaport 2011: "Así lo parece por su aspecto": Physiognomy and the Construction of Difference in Colonial Bogotá", *Hispanic American Historical Review* 91/4: 601-631;

Robin Azevedo, Valérie y Carmen Salazar-Soler (eds.), 2009: *El regreso de lo indígena: Retos, problemas y perspectivas*, Lima: IFEA, CBC, MASCIPO, LISST;



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

D\

Romano Delgado, Agustín, 2003: Historia evaluativa del Centro Coordinador Indigenista Tzeltal-Tzotzil, México, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas;

Stepan Nancy Leys, 1992: The Hour of Eugenics: Race, Gender and Nation in Latin America. Ithaca: Cornell University Press;

Urías Horcasitas, Beatriz, 2007: Historias secretas del racismo en México (1920-1950), México: Tusquets;

Wade, Peter, 2010: Race and Ethnicity in Latin America. London: Pluto Press.

Wade, Peter, 2013: "Blackness, Indigeneity, Multiculturalism and Genomics in Brazil, Colombia and Mexico". Journal of Latin American Studies, 45: 205-233;

Warman, Arturo, et al. 1970: De eso que llaman antropología mexicana, México: Editorial Nuestro Tiempo;

Visweswaran, Kamala, 1998: "Race and the Culture of Anthropology", American Anthropologist 100/1: 70-83.

Zuñiga 2013: "«Muchos negros, mulatos y otros colores». Culture visuelle et savoirs coloniaux au XVIIIe siècle". Annales HSS, enero-marzo, 1 : 45-76.

2.3. Finalidad del proyecto, oportunidad de llevarlo a cabo y adecuación del mismo a la Estrategia Española de Ciencia y Tecnología y de Innovación y, en su caso, a Horizonte 2020 o a cualquier otra estrategia nacional o internacional de I+D+i.

Máximo 8000 caracteres

El propósito de este proyecto es analizar cómo ha contribuido el indigenismo a la configuración o redefinición de un mapa de categorías étnico-raciales en la historia de América Latina y de cómo este mapa ha sesgado la atención de los investigadores y diseñadores de políticas públicas a favor de los atributos asignados en base a esas categorías y en detrimento del análisis de las relaciones sociales que darían sentido y fuerza social a esos mismos atributos. Dar nombre y/o actuar en nombre de determinadas personas y grupos para los que se ha usado el término "indio" o "indígena" son las acciones que definen y legitiman al indigenismo y representan el asunto transversal más importante (y polémico) de la historia y del presente del subcontinente. Ahora bien, categorías como "indio", "indígena", "aborigen", "originario", "salvaje", etc. no fueron las únicas que usó el indigenismo, pues también usó, redefinió o inventó otras muchas (mestizo, blanco, negro, ladino, cholo,...) que, por confrontación o proximidad con las categorías de la indianidad, jugaron un papel fundamental en sus discursos y políticas, mostrando cómo el indigenismo fue, con sus fuertes constricciones, un campo de construcción de la sociedad más allá de sus límites programáticos. Ninguna de estas categorías tiene un significado y un uso obvio que podamos deducir de los atributos que asigna a personas o colectivos concretos, sino que todas, sin excepción, son parte y muestra de las relaciones sociales históricas en las que las personas y conjuntos sociales, sus instituciones y estrategias, se distinguen e integran, se entienden y se confunden, se constriñen y se desarrollan. De acuerdo con esta perspectiva sobre el sentido de las categorías, llamamos "reversos del indigenismo" a los procesos históricos por los cuales algunos de sus elementos fundacionales y programáticos, como son los objetivos de redención histórica y afirmación cultural de los "indígenas", asumieron una reproducción anti-histórica y reificadora de las clasificaciones jerárquicas, por más que éstas hubieran sido invertidas con el afán de revalorizar e integrar a quienes antes habrían sido denostados y dominados.

A mediados del siglo XX, momento de auge de estos discursos y políticas, este mapa de categorías se asume como pre-definido, connatural a las sociedades latinoamericanas. Justo entonces, los indigenistas, aunque con muchas ambigüedades, luchan contra los prejuicios raciales y, en algunos casos, contra la misma idea de la existencia de diferencias biológicas. A pesar de ello, su búsqueda y defensa de una definición del indígena y de su "carácter especial"



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

D\

contribuye a naturalizar los atributos que se consideran constitutivos de la indianidad. Las innumerables propuestas y disputas sobre estos atributos no impiden que dichas categorías se repitan constantemente hasta hoy, y que se usen y difundan como un reflejo fiel de la realidad, sin considerar ni sus orígenes ni sus cambios de significado, ni tampoco sus recorridos a través del tiempo social. La evidencia histórica nos muestra que este mapa no ha sido siempre el mismo ni en su significado ni en la forma de identificar/clasificar a personas y grupos, ni tampoco en las normas o instituciones destinadas a legitimarlo. Es necesario, por lo tanto, desvelar su historicidad y poner de manifiesto los procesos de construcción de estas categorías clasificatorias relacionadas con la identidad, despojándolas de esa condición de "naturalidad", que no se pone en duda ni por el indigenismo ni por sus críticos, ni siquiera por un sinnúmero de estudiosos de muy diferentes disciplinas. Esa ausencia de historicidad provoca la elaboración, por parte de los indigenistas, de un relato sobre el pasado sin solución de continuidad, profundamente a-histórico y anti-histórico, que es parte de sus proyectos y programas hacia las poblaciones indígenas, las cuales mantendrían la misma situación (o semejante) desde la Conquista hasta pleno siglo XX. Esta imagen cristalizada en la institucionalización del indigenismo ha dejado una profunda huella en la proliferación de tópicos y lugares comunes extra-académicos, pero también en la producción académica.

Por otra parte, la contribución del indigenismo a la fijación y reificación de los elementos constitutivos de un supuesto carácter especial de los indígenas provocó cierta despolitización de lo social y una politización de lo cultural, que poco a poco ha ido desligando y alejando la cuestión indígena de la cuestión social. En este proceso, los fundamentos de la cuestión social (presentes en los inicios del indigenismo) se fueron desvaneciendo y "lo indígena" ganó sustantividad como marca de continuidad a-histórica y fundamento de derecho subjetivo, y no como muestra de una lucha desigual, con modulaciones históricas, en la estructura de la sociedad. Sus consecuencias se reflejan en el desarrollo del actual sistema internacional de defensa de los derechos indígenas o "pueblos originarios". De la misma manera, ciertas imágenes de la indianidad, difundidas por el indigenismo y vigentes hasta hoy, contribuyen a reproducir la estigmatización de rasgos y elementos definidos como propios de la "identidad indígena" y el uso discrecional y estratégico de los atributos estigmatizados. Estas imágenes, constantemente repetidas, no hacen referencia a una realidad concreta e inmediata, sino que son parte de representaciones sociales más amplias, cuyo recorrido histórico está todavía en gran parte por estudiar.

Por último, rescatar la historia de cómo se llega a un determinado mapa de categorías étnico-raciales, que define el discurso y las acciones de los actores individuales, colectivos e institucionales involucrados, afecta a la representación general de la sociedad, a la propia definición nacional y de la ciudadanía en los distintos países e, incluso, a la distinción del subcontinente frente a otras áreas del mundo.

Respecto a la Estrategia Española 2013-2020 y al Horizonte 2020, señalamos que:

- a) Se busca la generación de conocimiento de frontera al superar las tradicionales divisiones disciplinarias y cronológicas en pos de una mejor comprensión del indigenismo y de su papel en el pasado y el presente de América Latina. Además de objetivos científicos, se pretende llegar al debate social, gracias a la transferencia de conocimiento a un público más amplio, a la administración pública y a los medios de comunicación, propiciando una discusión acerca de los tópicos y lugares comunes que son parte de las actuales representaciones sociales sobre estas categorías y conceptos y desempeñando un papel de orientación y asesoramiento.
- b) En consonancia con la relevancia otorgada en la citada estrategia a la indagación en los cambios e innovaciones sociales, especialmente desde el campo de las Ciencias Sociales y las Humanidades, este proyecto se enfrenta a este reto desde el doble objetivo de "conocer para entender" y "conocer para actuar".



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

B\

c) Es nuestro objetivo que la producción científica española ostente un papel relevante en este ámbito, situándose como un referente que contribuya, desde una posición de avanzada, a la internacionalización de sus aportes, a la vez que actúa coordinadamente con otros socios internacionales. Así, la vocación de internacionalización y liderazgo con la que surge esta propuesta se proyecta hacia América Latina, pero considera prioritario propiciar la colaboración con socios europeos a través del marco del Horizonte 2020, teniendo en cuenta sus objetivos estratégicos, en especial los que se refieren a la necesidad de crear una ciencia de excelencia dentro del seno común de la UE, y a la investigación en torno a las grandes cuestiones que afectan a la ciudadanía, atendiendo al reto de promover sociedades inclusivas. En este sentido, confiamos que los resultados del proyecto ofrezcan elementos para reflexiones de carácter general sobre las actuales sociedades “multiculturales” y “multiétnicas”, sus complejidades y sus desafíos.



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

B\

3. HIPÓTESIS Y OBJETIVOS DEL PROYECTO

Describa las razones por las cuales se considera pertinente plantear esta investigación, la hipótesis de partida y los objetivos generales perseguidos. Enumere brevemente, con claridad, precisión y de manera realista (acorde con la duración prevista del proyecto), los objetivos específicos que se persiguen con indicación expresa del investigador principal (IP) responsable en aquellos proyectos con dos investigadores principales.

Máximo 8000 caracteres

Consideramos necesario estudiar la historicidad de una serie de categorías clasificatorias relacionadas con la "identidad" (especialmente con la "indianidad") que, gracias a la contribución fundamental del indigenismo, han llegado a adquirir una condición de naturalidad en el marco de un relato sin solución de continuidad que tiene implicaciones en la representación y en la interpretación del pasado y del presente de las sociedades latinoamericanas, así como en su actual desarrollo institucional, político y jurídico: buscamos mostrar y analizar la sociohistoria de los reversos y los anversos del indigenismo.

Nuestras hipótesis de partida son las siguientes:

- 1) Los análisis fundados en la existencia, en la sociedad colonial, de un sistema de jerarquización relacionado con ideas raciales (si bien operado por conceptos como el de "casta") no serían apropiados para capturar la complejidad y fluidez de la abundante terminología surgida desde el s. XVI acerca de las diferencias y relacionada con la construcción de nuevas identidades.
- 2) La conformación de los imaginarios acerca del "indio" en el período contemporáneo estaría fuertemente influida por las necesidades de re-categorización jurídica del indígena en el seno del Estado liberal, en el que se habría combinado el tópico colonial del indio tutelado (ya fuera como menor o como miserable), el estereotipo acerca del indio litigante y la percepción del indio como ciudadano (en cuanto sujeto de derechos y de deberes) sobre el que podía seguir actuándose jurídicamente de manera excepcional.
- 3) Las imágenes de la indianidad, del indígena, de "lo indígena" que abundan en la actualidad constituirían en parte resignificaciones de aquellas forjadas desde el mundo colonial y liberal y en su construcción habría tenido un papel relevante el indigenismo (tanto los actores e instituciones indigenistas como los espacios por ellos abiertos); de hecho, su difusión y permanencia constituirían el ambiguo éxito del indigenismo.
- 4) A pesar de la posición indigenista de rechazo de los prejuicios raciales, la búsqueda y defensa de una definición del indígena y de su "carácter especial" habría contribuido a "racializar" y, por lo tanto, a naturalizar los atributos que se consideran constitutivos de la indianidad.
- 5) La insistencia, típicamente indigenista, en el "carácter especial de los indígenas", basado en las diferencias culturales, habría provocado el alejamiento de la cuestión indígena de la cuestión social, con la consecuente fijación a-histórica de "lo indígena" en atributos constitutivos, cuyas implicaciones se evidencian en la actual definición de "derechos culturales".
- 6) En su afán por reivindicar las culturas indígenas, el indigenismo habría asumido como válidos los supuestos relatos "indígenas" sobre sus historias y sus presentes sin la suficiente ruptura epistemológica al respecto.

El principal objetivo general de esta investigación es el de reconstruir los recorridos y procesos históricos de la configuración de un mapa de categorías étnicas que todavía tiene vigencia y que es parte de los debates actuales. Esto se hará introduciendo una nueva perspectiva en el estudio del indigenismo, subrayando su papel en la re-definición y



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

B\

difusión de categorizaciones étnicas que consideramos como su principal legado, ya que han permitido reproducir, una y otra vez, hasta el presente, una estigmatización de rasgos y elementos definidos como propios de la "identidad indígena" y un uso discrecional de los atributos estigmatizados que se sigue manteniendo en el discurso y en las políticas dirigidas a las poblaciones indígenas.

Un segundo objetivo general es indagar cómo los actores indígenas han participado históricamente en los procesos que han conducido a la configuración de ese mapa de categorías étnicas. De qué manera han contribuido a su elaboración, a sus transformaciones, a sus rechazos o a sus alternativas. En este sentido resulta importante investigar los ambivalentes y conflictivos usos que los indígenas han hecho de las categorías étnicas dentro del campo indigenista y fuera del mismo.

Para alcanzar estos objetivos generales es necesario culminar los siguientes objetivos específicos:

1. Estudiar el uso de algunas categorías identitarias utilizadas en la época colonial para denominar, describir y clasificar a los distintos sectores de la población mediante la atribución de diferencias culturales, sociales y/o biológicas entre ellos.
2. Revisar críticamente el papel otorgado a tales categorías en la interpretación histórica de la sociedad colonial.
3. Estudiar las continuidades y las rupturas/pervivencias y resignificaciones de las categorías identitarias forjadas en el mundo colonial alusivas al mundo indígena en relación con el principio de homogeneidad jurídica propio de la construcción estatal liberal.
4. Incorporar la doble dimensión jurídica (normativa y práctica) en el análisis de los usos y redefiniciones de las imágenes, arquetipos y categorías del indio en la configuración de la sociedad liberal.
5. Estudiar el uso de las categorías de la indianidad, del mestizaje y de otras categorías identitarias de origen (supuestamente) colonial en el discurso indigenista del siglo XX, considerando su contribución a la fijación de un mapa de categorizaciones étnico-raciales;
6. Estudiar y discutir la oportunidad y relevancia del concepto de "campo indigenista" como herramienta analítica fundamental para entender e interpretar tanto los fracasos como los éxitos del indigenismo, especialmente estos últimos, por su general ocultamiento o desvirtuación.
7. Estudiar la confrontación entre las posiciones del "hispanismo" y del "indigenismo" entre finales del siglo XIX y los años cuarenta del siglo XX, período en el que se establecen elementos fundamentales de lo que más adelante se configurará como un "campo indigenista";
8. Estudiar la representación de los indígenas, de lo indígena y en general de la indianidad y de la "cuestión indígena" en contextos públicos altamente normalizados, cuales las exposiciones universales y los museos nacionales, como espacios privilegiados en que se cruzan antropología, indigenismo y política.
9. Estudiar la confrontación y el encaje del campo indigenista respecto a otros campos sociales próximos y especialmente significativos para el mismo, especialmente la llamada "cuestión social", considerando que allí se pueden encontrar las razones de la estigmatización y a-historicidad de "lo indígena".
10. Estudiar y discutir las razones de la reiterada "esencialización práctica" del concepto de indígena, a pesar de su difundida superación teórica, ofreciendo así una perspectiva distinta, desde el largo recorrido, sobre los procesos actuales, definiendo elementos para discutir las relaciones (teóricas y prácticas) entre el indigenismo del siglo XX y el llamado "neoindigenismo" (o multiculturalismo indigenista) de principios del siglo XXI.



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

B\

4. METODOLOGÍA, PLAN DE TRABAJO Y RESULTADOS PREVISTOS

4.1. Descripción de los materiales, infraestructuras y equipamientos singulares a disposición del proyecto que permitan abordar la metodología propuesta.

Máximo 4000 caracteres

Los materiales principales para el desarrollo de este proyecto, además de la literatura pertinente, son fuentes primarias que se encuentran en bibliotecas y archivos nacionales e internacionales. Los nombramos según las líneas de investigación definidas en el 4.2.

Línea 1: Archivo General de Indias (Sevilla), Biblioteca Nacional de Madrid (Sección de Manuscritos), Archivo Histórico Nacional (Madrid); Archivo General de la Nación, Archivos del Instituto Riva-Agüero y Biblioteca Nacional en Perú; Archivo Histórico del Estado de Tlaxcala, Archivo Municipal de Huamantla, Archivo Municipal de Ixtenco, Archivo Histórico Municipal de Puebla, Archivo Histórico de la Suprema Corte de Justicia y Archivo General de la Nación en México; Museo do Índio (Río de Janeiro); Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland (Londres), Cambridge University Museum of Archeology and Anthropology (Cambridge) y Société de Géographie de Paris (hoy en la Biblioteca Nacional de Francia).

Línea 2: bibliotecas del CSIC, Biblioteca Hispánica de la AECID y Biblioteca Nacional (España); El Colegio de México, UNAM, Instituto Nacional de Bellas Artes, INAH, Archivo del Instituto Indigenista Interamericano, Centro de Documentación Juan Rulfo de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas-ex INI (México); Universidad Nacional de San Marcos, Pontificia Universidad Católica del Perú, Ministerio de Cultura, Biblioteca Nacional, Instituto Riva-Agüero (Perú). Entre las publicaciones periódicas, América Indígena, Boletín Indigenista, México Indígena, Perú Indígena, etc.; las revistas y boletines de la Secretaría de Educación Pública mexicana (SEP), Arte Teatral: Revista de la Escuela de Arte Teatral, Cuadernos Americanos, Letras de México, Contemporáneos, Rueda, Nuestro México (para México); Amauta, Cultura y Pueblo, Revista Peruana de Cultura, Letras peruanas: revista de humanidades, Tradición, Letras (para Perú), Cuadernos Hispanoamericanos o Casa (de alcance continental).

Línea 3: Para la Exposición de 1929, además de las fuentes manuscritas e impresas de la época, se consultarán fuentes periodísticas que completarán las bibliográficas, ubicadas en la Hemeroteca de Sevilla: El Liberal, El Noticiero Sevillano, El Correo de Andalucía y el ABC de Sevilla. Para los museos nacionales y comunitarios: fondos del Museo do   ndio (Río de Janeiro), del Cambridge University Museum of Archeology and Anthropology (Cambridge) y museos parisinos de antropología.

Línea 4: bibliotecas de la OIT en Ginebra y en Lima; Centro de Documentación en Ciencias Sociales de la Universidad Católica de Perú; bibliotecas y archivos del Instituto de Estudios Peruanos y la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en Lima; biblioteca y archivo de Cornell University (EE.UU.); Archivo del Instituto Indigenista Interamericano; Centro de Documentación Juan Rulfo de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (ex INI); Archivo Histórico de la Secretaría de Salud y Asistencia (AHSSA), en México DF; Archivo Histórico del Centro Coordinador Indigenista Tzeltal-Tzotzil (AHCCITT) en San Cristóbal de la Casas, Archivo Histórico del Centro Coordinador Indigenista de la Mixteca de la Costa (AHCCIMC), en Jamiltepec, Oaxaca; Archivo Histórico del Centro de



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

D\

Investigaciones Regionales de Mesoamérica (CIRMA) y acervos de la Academia de Geografía e Historia de Guatemala, en la Ciudad de Guatemala.

En cuanto a las infraestructuras, la EEHA-CSIC será el centro principal de trabajo y sede preferencial de las reuniones del equipo y de los encuentros científicos internacionales. Para ello, cuenta con el equipamiento institucional, administrativo y material adecuado, entre los que destacamos su excelente biblioteca americanista, la amplia experiencia en la ejecución de proyectos de investigación y su residencia para investigadores. Además, contaremos con las infraestructuras del CCHS-CSIC, de la UAM y de la Universidad de Sevilla.

4.2. Metodología. Detalle la metodología propuesta de acuerdo con los objetivos del apartado 3.

- Deberá indicarse la viabilidad metodológica de las tareas y reseñar los hitos o entregables previstos. Si fuera necesario, se incluirá una evaluación crítica de las posibles dificultades de un objetivo específico y un plan de contingencia para resolverlas.

El personal implicado en cada una de las tareas deberá especificarse en el cronograma.

- Si solicita ayuda para la contratación de personal, justifique claramente su necesidad y las tareas que vaya a desarrollar.

Máximo 24 000 caracteres

Esta propuesta se fundamenta en una apuesta metodológica de comparación y confrontación entre distintos campos disciplinarios y ámbitos temáticos, con cortes cronológicos y casuísticas diversas, con la ambición de evitar miradas autorreferenciales y propiciar un análisis de fuentes y bibliografías lo suficientemente amplio y variado como para poder avanzar en el conocimiento y entendimiento de la configuración histórico-social de algunas categorías identitarias de especial relevancia para la historia y el presente de las sociedades latinoamericanas. Esta apuesta se enmarca en una orientación general de constante vigilancia epistemológica ante las argumentaciones reiteradas y las interpretaciones generalmente asumidas acerca del indigenismo y acerca de las categorías étnico-raciales aplicadas a las sociedades latinoamericanas o asumidas por las mismas. Proponemos además una "indefinición ontológica": para no constreñir la discusión y los resultados del proyecto a una perspectiva unificadora que pretenda una conclusión "antes" de la investigación y del análisis, no adoptamos ninguna posición acerca de las categorías relacionadas con la identidad, ya que nuestro objeto de estudio es precisamente la historia de su construcción, de las propuestas y de las prácticas de uso de estos "nombres", así como de los debates, disputas, proyectos y realidades que giran a su alrededor y sus efectos en el presente.

El enfoque adoptado tiene como implicación principal la necesidad de un trabajo de equipo y un constante dialogo entre el equipo investigador, el equipo de trabajo y otros grupos de investigación, nacionales e internacionales, por lo que se indicará a continuación: 1) cuatro líneas de investigación a desarrollarse de forma simultánea y de acuerdo con los objetivos ya indicados; 2) un plan de trabajo general del equipo, repartido en tres grandes fases con indicación sintética de las tareas, hitos (en su doble sentido de fases y logros) y entregables (en el sentido de resultados concretos, parciales y finales) previstos, teniendo en cuenta que su desarrollo se encuentra en el apartado de cronograma (4.3.1.), tal y como se solicita.

Líneas de investigación

1. Categorías y arquetipos "coloniales", "liberales" y "poscoloniales"

Se propone el estudio de tres distintos ámbitos de configuración identitaria desde la época colonial hasta principios del siglo XX con el objetivo de entender no sólo su significado en cada momento histórico específico, sino también de



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

D\

calibrar con mayor precisión la re-significación que realizó el indigenismo a mediados del XX: 1) las categorías identitarias coloniales, 2) los arquetipos de tipos indígenas y 3) las categorías y prácticas jurídicas relacionadas con indígenas en el marco de la justicia liberal. En el primer caso se estudiarán las categorías identitarias utilizadas en la época colonial para denominar, describir y clasificar a los distintos sectores de la población mediante la atribución de diferencias culturales, sociales y/o biológicas entre ellos (indios, negros, blancos, mestizos, mulatos, cholos, bárbaros, etc. etc.). Una primera aproximación al tema consistirá en hacer una revisión crítica de una bibliografía seleccionada analizando el papel otorgado a estas categorías en la interpretación histórica de la sociedad colonial. Una segunda aproximación consistirá en estudiar las propias categorías clasificatorias a partir de fuentes documentales, tanto manuscritas como publicadas, para tratar de explicar cómo se construyen y modulan dichas categorías a lo largo de la época colonial. Se prestará una especial atención a algunas de esas categorías y muy especialmente a la noción de casta (contextos en los que surge y en los que se usa, quiénes la usan, sus cambios y diferentes significados, etc.), así como a sus posibles interferencias con la noción moderna de raza, que comienza a emerger a finales del s. XVIII y que, aparentemente, termina suplantando a la primera, al menos en el discurso de intelectuales y políticos. En segundo lugar, se estudiarán los arquetipos que han resultado especialmente significativos a la hora de definir, caracterizar e incluso imaginar a poblaciones diversas como un conjunto más o menos abarcable y coherente, con distintas denominaciones (indios, indígenas, pueblos originarios, etc.) y para el que es necesario diseñar unas políticas y una legislación específicas (sean o no indigenistas). Se abordará especialmente el estudio del tipo indígena que corresponde a las tierras bajas tropicales de Sudamérica, que dio lugar al primer gran arquetipo sobre las poblaciones indígenas americanas y, posteriormente, a otro distinto surgido en el siglo XIX y todavía hoy día en plena vigencia. Finalmente, en el tercer ámbito se abordará el estudio de la presencia indígena en los procesos judiciales durante la primera mitad del siglo XIX desde una doble perspectiva: como actores implicados individual o colectivamente en actividades justiciables y como entidades corporativas que trataban de hacer valer sus derechos. Esto con el objetivo de averiguar mediante cuales figuras/categorías/personalidades jurídicas se presentaban y eran presentados los actores indígenas en las causas, qué rol se les atribuía en la conflictividad social del momento y qué tipo de participación jurídica y judicial pusieron en práctica. Este ámbito tiene especial relevancia también en comparación con la posterior definición de una situación especial de los indígenas en el campo del derecho penal por parte del discurso indigenista del siglo XX.

La realización de esta línea estará a cargo de Ares, Bustamante y Galante (equipo de investigación), con la colaboración de Ben David, Cavalcanti y Huerto (equipo de trabajo).

2. Categorías identitarias de origen (supuestamente) colonial en el campo indigenista

Se abordará el estudio de tres ámbitos principales, todos ellos parte del programa indigenista de mediados del siglo XX, pero que al mismo tiempo se solapan con otros campos, que consideramos permitirán aclarar la complejidad de las categorías de indianidad presentes en el discurso y en las prácticas indigenistas: 1) la definición ritual de la indianidad con el establecimiento de celebraciones específicas, 2) la definición censal de los indígenas, en censos generales de población y en censos especiales y 3) la representación de la indianidad en el teatro y las novelas indigenistas. En el primer ámbito, se tratará la introducción del "Día del Indio", celebración que los indigenistas reunidos en el Congreso de Pátzcuaro de 1940 fijaron en la fecha del 19 de abril, con el objetivo de que se extendiera a todo el continente. Estudiaremos su significado como práctica identificadora en el marco de la configuración de una "campo indigenista interamericano", considerando que algunos países ya contaban con esta celebración, mientras que otros la adoptaron posteriormente, averiguando también la confrontación con otra conmemoración que expresaba supuestamente una tendencia opuesta (hispanista): el Día de la Raza (esto en diálogo sobre todo con la tercera línea de investigación). En el segundo ámbito, relativo a la definición censal de los indígenas, se estudiarán algunos proyectos promovidos por los indigenistas o en los cuales estuvieron involucrados, entre ellos sobre todo el proyecto del Censo de las Américas de 1950 y los censos especiales que se realizaron posteriormente en distintos países. Se trata de investigar los intentos de



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

D\

los indigenistas de conseguir un criterio uniforme y "científico" de definición para todo el continente americano, algo que constituye la premisa para el dialogo con los estadísticos. Por otra parte, está muy presente aquí otro tema, el de la raza, en este caso en su dimensión "estadística" y "antropológica", en un momento histórico en que los indigenistas quieren alejarse de las clasificaciones raciales, algo que deben analizarse considerando sus implicaciones y efectos hasta el día de hoy, cuando está presente (en América Latina como en otras regiones, incluida Europa) una tendencia general contraria, propicia a la definición "étnica-racial" de la población. En el tercer ámbito, se estudiará la representación de la indianidad en el teatro y las novelas indigenistas, con especial énfasis en el teatro, ya que es el aspecto menos estudiado en este campo. Se pretende analizar cuáles fueron las representaciones de la indianidad que se difundieron mediante obras literarias, guiones y actividades teatrales en este periodo en distintos países (especialmente México y Perú) con el objetivo de trazar una cartografía dinámica de la representación étnica en estas fuentes, identificando las claves esenciales de esta construcción, su relación con el discurso y las prácticas indigenistas, así como la trascendencia que tuvieron en la configuración de los imaginarios, mitos, tópicos y arquetipos, nacionales, regionales o locales, tanto en su momento, como en relación a las experiencias actuales y a su supuesta "recuperación". Entre las experiencias relevantes, se dedicará especial atención, al Teatro Folklórico o "Sintético", vinculado a la escuela rural y al Teatro Petul impulsado por el Instituto Nacional Indigenista (INI) en México; las actividades teatrales en quechua y el Inti Raymi del Cuzco en Perú.

La realización de esta línea estará a cargo de Giraudo y Gallardo (equipo de investigación), con la colaboración de Lewis, Sosa y Huerto (equipo de trabajo).

3. Representaciones e imágenes de la indianidad entre "lo propio" y "los otros"

Se realizará el estudio de la representación e imagen de los indígenas, de lo indígena y en general de la indianidad y de la "cuestión indígena" en contextos públicos altamente normalizados, especialmente en 1) las exposiciones internacionales (sobre todo las llamadas "universales") y 2) los museos de arqueología, antropología e historia (sobre todo los nacionales). Estos ámbitos se consideran de especial interés por ser escenarios privilegiados para la presentación y promoción de imágenes nacionales y al mismo tiempo para la definición de su relación con lo universal, además de lugares para la puesta en escena de lo "nativo" o de lo "salvaje". En este caso, interesa especialmente estudiar el periodo de la primera mitad del siglo XX, cuando tenía lugar en varios países latinoamericanos el debate acerca de la cuestión indígena y la cuestión nacional, y surgían instituciones y políticas indigenistas. Por lo que se refiere a las exposiciones, se abordará especialmente el estudio de la Exposición Ibero-Americana de Sevilla de 1929, un momento y un evento relevante para investigar la representación en Andalucía de la cuestión indígena en una época en que se realizaba un profundo debate en varios países latinoamericanos y el indigenismo se institucionalizaba, así como para entender la importancia de otro debate de la época, relacionado con el primero, sobre la dicotomía entre indianismo (indigenismo) y hispanismo (occidentalismo). Para ello se privilegiarán los casos de México, Perú y Guatemala, considerando que las muy distintas trayectorias indigenistas de estos países ofrecen una buena muestra para estudiar las peculiaridades nacionales, su relación con la imagen presentada en la Exposición y en general en el contexto andaluz y español de la época (especialmente la representación de las "raíces hispánicas" y del "pasado indígena"), su participación en el debate sobre hispanismo (también en su versión modernizada, el "ibero-americanismo") e indianismo. Esto se hará atendiendo tanto al ámbito académico, como al ámbito periodístico. Por lo que se refiere al ámbito museístico, la investigación se centrará en contrastar el momento fundacional de la mayoría de esas instituciones, con un discurso unitario y unificador muy poderoso, pensado para centralizar y homogenizar la diversidad nacional, y la actual situación en que se cuestiona ese discurso, su carácter unificador y homogenizador, así como la legitimidad misma de los científicos y sus interpretaciones sobre otros grupos humanos, y hasta la existencia de instituciones centrales donde se guarde un patrimonio que ahora está siendo reclamado por las comunidades locales o "comunidades fuente", que también son quienes quieren fijar el discurso explicativo y expositivo. En esta problemática y ese contraste están las claves que nos parecen más importantes a la hora de reflexionar sobre el último siglo y medio



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

D\

de institucionalización de la antropología, su papel en construcción nacional de las nuevas repúblicas y su papel en el indigenismo (como ideología y como práctica gubernamental).

La realización de esta línea estará a cargo de Sevilla y Bustamante (equipo de investigación), con la colaboración de Burón y Martínez (equipo de trabajo).

4. Campo indigenista y relaciones con la llamada "cuestión social"

Se abordará el estudio de la confrontación y el encaje del indigenismo respecto de otros campos sociales próximos y especialmente significativos para el mismo, especialmente la llamada "cuestión social". Esto se hará en relación a dos temas: 1) el papel de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en el indigenismo y 2) los proyectos promovidos en el campo médico y de la salud pública por instituciones indigenistas. Debido a su relevancia en la internacionalización del indigenismo, se enfocará el tema de la relación entre cuestión social y cuestión indígena en el ámbito de la OIT, analizando también los proyectos concretos realizados en los años de auge del indigenismo a mediados del siglo XX, especialmente el llamado Plan Andino, y el papel de las universidades estadounidenses en promover proyectos de "modernización". Queremos averiguar la hipótesis, central en este proyecto, de que la historia del indigenismo, fundada en la constante reconstrucción y fijación de los elementos del supuesto carácter especial de los indígenas, configuró unos procesos de despolitización de lo social y de politización de lo cultural que han ido desligando y alejando la cuestión indígena de la cuestión social. En este recorrido, no exento de contradicciones y ambivalencias, resulta especialmente interesante el papel de la OIT, organización que, a pesar de que su mención suele hacerse para eventos más recientes, empezó a ocuparse del tema indígena ya desde los años 1920, en relación al "trabajo nativo" y al "trabajo forzoso", y fue definiendo su actuación en el campo indigenista y articulando una política indigenista sobre todo tras la segunda guerra mundial, transformándose en una organización "indigenista" internacional con mucha mayor influencia que el propio instituto internacional especializado en el tema, el Instituto Indigenista Interamericano. Resulta especialmente relevante el estudio del llamado Plan Andino (o Misión Andina) de la OIT (1952-1962) que, además de tener un importante efecto legitimador de las pretensiones de competencia en cuestiones indígenas de la OIT, representó la ejecución de un programa de antropología aplicada con "enfoque integral", clara herencia del discurso indigenista y en el cual tuvieron un papel importante universidades y actores estadounidenses. Cabe averiguar en este sentido cuales fueron los efectos de este proceso en el desarrollo del actual sistema internacional de defensa de los derechos indígenas, del cual es parte la actuación de la misma OIT. En cuanto al segundo ámbito, se abordará el tema de las intervenciones indigenistas en el campo médico y de la salud pública, especialmente aquellas destinadas a erradicar enfermedades que se consideraban endémicas entre la población indígena de determinadas regiones. La preocupación indigenista acerca de las "enfermedades indígenas", además de las herencias recibidas de la más antigua preocupación de corte positivista por la "higiene", se refería no solo a los aspectos médicos y parasitológicos, sino también a los aspectos sociales y antropológicos, a las condiciones materiales de vida, las creencias y los mitos. Es decir, era parte de la ambición de transformación del indígena, junto con la ambición, de sentido contrario, de conservar sus peculiaridades, otro ejemplo de la ambivalencia típica y medular del proyecto indigenista. Concretamente, estudiaremos los proyectos de combate a la oncocercosis (o "mal de ceguera"), enfermedad que, por ser endémica de algunas regiones de México y Guatemala y frente al peligro de que se extendiera a otras regiones dentro y fuera de los países "infectados", fue considerada "un problema interamericano" que había que enfrentar con urgencia, poniéndose en marcha en 1942 un proyecto que involucraba a esos dos países, Estados Unidos (la Oficina de Coordinación de Asunto Interamericanos, OCIAA) y la Oficina Panamericana de Salubridad.

La realización de esta línea estará a cargo de Giraudo y Martín (equipo de investigación), con la colaboración de Lewis, Adams, Sosa y Huerto (equipo de trabajo).



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

D\

Plan de trabajo general del equipo

El plan de trabajo se desarrollará en tres fases a lo largo de los tres años del proyecto, teniendo en cuenta sin embargo que esta subdivisión en fases es solamente indicativa, ya que varias de las tareas que se indican se solaparán, como es propio de un trabajo de investigación.

a) Primera fase (T1-T4)

La primera fase se dedicará principalmente a dos tipos de tareas: la identificación y recopilación de fuentes documentales y bibliográficas y el inicio de un debate interno para avanzar en los planteamientos teóricos comunes y en los procedimientos organizativos, de comunicación interna y externa del proyecto. Desde el inicio se pondrá en marcha una página web del proyecto, relacionada con la ya existente de la Red INTERINDI (interindi.net) y aprovechando su difusión internacional, con el objeto de que sirva de espacio de debate (foro de discusión interna con sesiones de acceso restringido para la gestión de discusiones y documentos de trabajo internos) y de difusión de las propuestas, actividades y resultados del proyecto, paralelamente a la celebración de reuniones periódicas (presenciales o virtuales) a las que se pueda invitar de forma ocasional (y compatible con los recursos disponibles) a especialistas externos al equipo. Estas reuniones se realizarán en el marco de un Seminario Permanente sobre Categorías que continuará durante todo el proyecto.

Principales hitos previstos:

- Diseño general del proyecto y de su funcionamiento
- Creación de la website
- Establecimiento del foro de discusión interna
- Diseño del Seminario permanente sobre categorías
- Definición y desarrollo de las estrategias de búsqueda, recopilación y clasificación de materiales (fuentes y bibliografía)
- Definición de los utillajes teóricos y pautas metodológicas pertinentes.

Principales entregables previstos:

- Elaboración de un informe en el que se detallen las estrategias de funcionamiento del equipo de trabajo
- Apertura de la website
- Apertura de un foro de discusión
- Elaboración del calendario del Seminario Permanente de Categorías.

b) Segunda fase (T5-T8)

La segunda fase, además de mantener la actividad iniciada en la anterior, estará dedicada principalmente a la investigación en los fondos documentales españoles, europeos y americanos que se habrán identificado en la primera parte de la investigación. Se prevé, además, la presentación de los primeros resultados parciales de los estudios en varios ámbitos nacionales e internacionales, aprovechando las múltiples relaciones internacionales que proporcionan los investigadores del equipo y los congresos y encuentros internacionales previstos para los próximos años. También



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

D\

se solicitará por distintas vías financiación adicional para realizar en la propia EEHA unas jornadas, con participación de invitados externos, en las cuales se puedan presentar avances de las investigaciones individuales. En esta fase se averiguará la disponibilidad de una revista de relevancia internacional para la publicación de un número monográfico sobre el tema del proyecto, que podría incluir trabajos de investigadores externos al equipo, con la debida antelación para que sea posible su edición antes del cierre del proyecto. Se propiciará en general la presentación de ponencias y la redacción de publicaciones en coautoría.

Principales hitos previstos:

- Reunión de los equipos de investigación y de trabajo implicados en cada línea para una primera propuesta tentativa de discusión de las herramientas analíticas, propuestas de análisis y acerca de los problemas encontrados en la elaboración teórica y en el análisis de las fuentes
- Primera puesta en común de resultados parciales en el marco del proyecto general
- Participación en congresos internacionales para la presentación de los resultados obtenidos hasta el momento
- Reunión de los equipos de investigación y de trabajo para intercambiar avances en vistas a su difusión

Principales entregables previstos:

- Elaboración de un informe interno con los resultados parciales obtenidos
- Presentación/Difusión de la website
- Realización de los encuentros del Seminario Permanente de Categorías
- Informes preliminares, documentos recopilatorio y descriptivos, borradores acerca de las distintas temáticas
- Elaboración de manuscritos con miras a su publicación

c) Tercera fase (T9-T12)

La tercera fase estará dedicada a la plasmación final de los resultados de los estudios realizados en el marco de las líneas que se indican a continuación. Al margen de las diferentes contribuciones individuales o en coautoría al proyecto o de las colaboraciones entre varios de los miembros del equipo, es nuestro objetivo que el equipo como conjunto elabore además una obra colectiva acerca de la contribución del indigenismo a la fijación de un mapa de categorizaciones étnico-raciales y la estigmatización y a-historicidad de "lo indígena". Se prevé en esta fase la difusión de los resultados a través de un encuentro internacional que se celebrará en la sede de la EEHA-CSIC a finales del tercer año, gracias a la página web gestionada por el mismo equipo a partir de la primera fase, y por la publicación final de los diversos estudios realizados. Además de la difusión entre el público experto en el ámbito académico, se propiciará la transferencia de los conocimientos y de los resultados del proyecto a un público más amplio (estudiantes universitarios, escuelas, administración pública, medios de comunicación).

Principales hitos previstos:

- Presentación en el marco del proyecto y en congresos internacionales de los resultados finales
- Reunión de los equipos de investigación y de trabajo para la puesta en común de los resultados
- Encuentro internacional en la EEHA-CSIC para su difusión

Principales entregables previstos:



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o B)

- Elaboración de un informe interno con los resultados finales obtenidos
- Presentación pública de la website para visibilizar los resultados
- Realización de los encuentros del Seminario Permanente de Categorías
- Presentación de manuscritos para su publicación en revistas y en un libro colectivo.



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

D\

4.3.1. Cronograma. Para cada objetivo deben indicarse: el investigador responsable del mismo, los participantes involucrados, el período de ejecución (expresado en trimestres) y los hitos y entregables esperados con indicación del trimestre previsto (Tx) para su consecución.

Máximo 24 000 caracteres

Ejemplo:

O1: Breve descripción del objetivo 1

Responsable: Nombre y apellidos

Participantes: Nombre y apellidos P1; Nombre y apellidos P2; Nombre y apellidos P3; Nombre y apellidos P4; Nombre y apellidos Pn

Periodo de ejecución (en trimestres): p. ej., T1 – T2

H1 – Breve descripción del hito 1 y trimestre previsto, p. ej., T1

H2 – Breve descripción del hito 2 y trimestre previsto, p. ej., T2

Hn – Breve descripción del hito n ...

E1 – Breve descripción del entregable 1 y trimestre previsto, p. ej., T2

En – Breve descripción del entregable n...

Nota explicativa: El siguiente cronograma se ha elaborado sobre la base del establecimiento de cinco objetivos, en consonancia con las cuatro líneas de investigación definidas en la metodología y que se han considerado como estratégicas para satisfacer los objetivos científicos descritos en el apartado 3. Se ha añadido otro objetivo (que aquí aparece en primer lugar) de carácter organizativo para garantizar una buena integración de los equipos de trabajo así como para diseñar una amplia y selectiva difusión de los resultados parciales y finales del proyecto.

Objetivo 1. Establecimiento de procedimientos organizativos, de comunicación interna y externa del proyecto

Responsable: Laura Giraudo

Participantes: Todos los miembros del equipo de investigación y del equipo de trabajo

Periodo de ejecución: T1-T12

Hitos

H1: Diseño general del proyecto y de su funcionamiento, T1

H2: Creación de la website, T1

H3: Establecimiento del foro de discusión interna, T2

H4: Diseño del Seminario permanente sobre categorías, T3

Entregables

E1: Elaboración de un informe en el que se detallen las estrategias de funcionamiento del equipo de trabajo, así como los resultados parciales y finales obtenidos. T2, T6, T12.



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

D\

E2: Apertura y varias presentaciones públicas de la website que sirva tanto para visibilizar los materiales y resultados implicados en el proyecto como para facilitar la circulación de la información entre los miembros del equipo, T2, T8, T12.

E3: Apertura de un foro de discusión en el que la transmisión de la información sobre cuestiones organizativas o sobre contenidos concretos del proyecto, el debate teórico o el intercambio de documentación se pueda realizar de manera ágil y espontánea entre los miembros del equipo, T3.

E4: Elaboración de un calendario y realización de los encuentros del seminario permanente de categorías, T4, T5, T7, T9, T12.

Objetivo 2: Estudiar determinados ámbitos de configuración identitaria en el mundo colonial y en el marco del Estado liberal hasta la aparición del indigenismo (XV-mediados XX)

Responsable: Berta Ares

Participantes: Jesús Bustamante, Mirian Galante (equipo de investigación), Lior Ben David, Ricardo Cavalcanti y Héctor Huerto (equipo de trabajo)

Periodo de ejecución: T1-T12

Hitos:

H1: Definición y desarrollo de las estrategias de búsqueda, recopilación y clasificación de materiales (fuentes y bibliografía) relativos a la conformación de las categorías identitarias y arquetipos de indígenas en el mundo colonial, así como de las categorías y prácticas jurídicas relacionadas con indígenas en el marco de la justicia liberal (T4).

H2: Definición de los utillajes teóricos y pautas metodológicas pertinentes para el análisis de la construcción de categorías, arquetipos e imaginarios en el mundo colonial y el Estado liberal latinoamericano con especial alusión al mundo indígena (T4).

H3: Reunión del equipo de investigación y equipo de trabajo implicados en este objetivo para hacer una primera propuesta tentativa acerca del proceso de conformación de categorías y arquetipos que afectan al mundo indígena entendido en un sentido amplio desde la colonia hasta mediados del XX. Esta reunión permitiría asimismo identificar potencialidades y debatir acerca de los problemas encontrados en la elaboración teórica y en el análisis de las fuentes (T5).

H4: Primera puesta en común de resultados parciales en el marco del proyecto general. T5

H5: Primera exposición en congreso internacional de los resultados obtenidos hasta el momento. T8.

H6: Reunión (presencial o no) del equipo de investigación y del equipo de trabajo implicados en este objetivo para intercambiar avances así como para identificar posibles pervivencias, re-significaciones, desapariciones, etc. en las estrategias de conformación de categorías y arquetipos relacionados con el universo indígena así como con la significación y usos de las mismas en el tránsito del mundo colonial al liberal. T8.

H7: Presentación en el marco del proyecto y en congresos internacionales de los resultados finales relativos a la conformación y usos de estereotipos e imaginarios acerca del "indio" y otras categorías identitarias próximas en el mundo colonial y en el liberal (castas, mestizos, trabajadores...), prestando especial atención a los préstamos, transformaciones o nuevas creaciones que se establecieron entre ambos periodos. T12

Entregables:



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

D\

E1: Informe preliminar sobre la descripción de las categorías identitarias de la época colonial (T5)

E2: Manuscrito acerca del papel otorgado por la historiografía a estas categorías identitarias en la sociedad colonial (T6-T8).

E3: Documento en el que se presenta el análisis histórico de la construcción y usos de estas categorías identitarias en la sociedad colonial con especial atención a las de "casta" y "raza" (T9-12).

E4: Informe preliminar sobre la descripción de los arquetipos acerca del indio existentes en el mundo colonial (T6).

E5: Documento descriptivo sobre la conformación, usos y evolución del primer gran arquetipo formulado en el mundo colonial acerca del indio en las tierras bajas tropicales de Sudamérica (T7)

E6: Estudio que describe la conformación, usos y evolución del gran arquetipo del indio elaborado en el siglo XIX y que aún continúa presente en la actualidad (T9-T11)

E7: Documento recopilatorio y descriptivo del material normativo de naturaleza diversa en el que se fijan elementos fundamentales para la reconfiguración del imaginario y de las categorías acerca del indio en el marco de la conformación liberal del Estado (T6)

E8: Manuscrito en el que se describen algunos procesos judiciales en los que se expresaron, cuestionaron o transformaron las distintas categorizaciones jurídicas normativas acerca del universo indígena (T7-T9).

E9: Documento que analiza la interacción entre la definición normativa de categorías relativas al indio y las prácticas procesuales en el siglo XIX (T10-T12).

Objetivo 3: Estudiar el uso de las categorías identitarias de origen (supuestamente) colonial en el campo indigenista

Responsable: Laura Giraudo

Participantes: Juan Martín Sánchez, Emilio Gallardo (equipo de investigación), Abigail E. Adams, Stephen E. Lewis, Margarita Sosa y Héctor Huerto (equipo de trabajo)

Periodo de ejecución: T1-T12

Hitos

H1: Definición y desarrollo de las estrategias de búsqueda, recopilación y clasificación de materiales (fuentes y bibliografía) producidos por discursos indigenistas y que remitan a la definición ritual y censal de la condición de indígena así como de aquellas obras literarias y teatrales también de corte indigenista en las que se represente dicha condición (T4).

H2: Definición de los utillajes teóricos y pautas metodológicas apropiadas para el análisis de materiales producidos en una misma cronología, pero de naturaleza diversa (informaciones sobre celebraciones rituales, censos de población y fuentes literarias), presentando especial atención a su capacidad para producir, modular o inventar categorías alusivas a la indianidad (T4)

H3: Primera reunión del equipo de trabajo y del grupo de investigación para discutir acerca de la pertinencia y posibles implicaciones del uso del concepto "campo indigenista interamericano" como herramienta analítica fundamental para entender e interpretar las contribuciones del indigenismo a la redefinición de las categorías étnico-raciales (T5).

H4: Primera puesta en común de resultados parciales en el marco del proyecto general. T5.



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

D\

H5: Primera exposición en congreso internacional de los resultados obtenidos hasta el momento. T8.

H6: Reunión del equipo de investigación y del equipo de trabajo implicados en este objetivo para intercambiar avances, identificar y tratar de resolver problemas, así como para señalar los ejes en torno a los cuales el discurso indigenista ha podido contribuir a la fijación de un mapa de categorizaciones étnico-raciales (T8).

H7: Presentación en el marco del proyecto y en congresos internacionales de los resultados finales. T12

Entregables

E1: Borrador en el que se plantean las estrategias rituales de celebraciones nacionales alusivas a la condición indígena para la definición y "socialización" de caracteres definitorios de la indianidad (T5).

E2: Borrador en el que se analizan los repertorios científicos para la definición, clasificación, formalización y posiblemente jerarquización de valores asociados al mundo indígena en algunos censos americanos del siglo XX (T6).

E3: Primer borrador acerca de pautas y estilos en la representación de la indianidad en obras literarias y teatrales (T6)

E4: Borrador acerca los estudios de caso a partir de las experiencias teatrales indigenistas mexicanas y peruanas más representativas (T7).

E5: Manuscrito acerca de la definición censal de los indígenas y de la contribución indigenista al debate y a los proyectos relacionados (T8).

E6: Manuscrito que analiza las formas y las estrategias para la conformación de imaginarios y categorías relativas al mundo indígena a partir de expresiones artísticas de orientación indigenista en los contextos peruano y mexicano (T12)

E7: Documento y manuscrito que analiza las implicaciones del uso del concepto "campo indigenista interamericano" como herramienta analítica fundamental para entender e interpretar las contribuciones del indigenismo a la redefinición de las categorías étnico-raciales mediante discursos y prácticas (T10-T12)

Objetivo 4. Estudiar la relación entre los debates acerca del indigenismo y la aparición de representaciones e imágenes de los indígenas en contextos públicos altamente normalizados

Responsable: Jesús Bustamante

Participantes: Rosario Sevilla (equipo de investigación), Manuel Burón y María Adoración Martínez (equipo de trabajo)

Periodo de ejecución: T1-T12

Hitos

H1: Definición y desarrollo de las estrategias de búsqueda, recopilación y clasificación de materiales (fuentes y bibliografía) relativas a la representación del universo indígena en espacios marcadamente institucionalizados (T4).

H2: Definición de los utillajes teóricos y pautas metodológicas apropiadas para el análisis de materiales iconográficos y narrativos referidos al universo indígena producidos en escenarios muy formalizados que constituyen espacios en los que se entrecruzan la dimensión nacional y la internacional (T4).

H3: Primera reunión del equipo de trabajo y del grupo de investigación para reflexionar de manera conjunta acerca de la posibilidad de que la inicial confrontación entre las posiciones del "hispanismo" y del "indianismo" pudiera contribuir –y de ser así cómo podría haberlo hecho– en la configuración posterior del campo indigenista (T5).

H4: Primera puesta en común de resultados parciales en el marco del proyecto general. (T5).



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

D\

H5: Primera exposición en congreso internacional de los resultados obtenidos hasta el momento. (T8).

H6: Reunión del equipo de investigación y del equipo de trabajo implicados en este objetivo para intercambiar avances, identificar y tratar de resolver problemas, así como para apuntar argumentos explicativos que permitan comprender la relación entre la dimensión “nacional” y la “internacional” que se cruza en los escenarios analizados y su repercusión en la definición de las imágenes y representaciones acerca de lo indígena (T8).

H7: Presentación en el marco del proyecto y en congresos internacionales de los resultados finales (T12).

Entregables

E1: Primer borrador acerca de la conformación de imágenes acerca de lo indígena en los discursos académicos con motivo de la celebración de la Exposición Iberoamericana en Sevilla en 1929 (T5).

E2: Primer borrador acerca de la conformación de imágenes acerca de lo indígena en la prensa publicada en relación con la celebración de la Exposición Iberoamericana en Sevilla en 1929 (T6).

E3: Documento en el que se analiza la imbricación entre los debates acerca de la “cuestión indígena” y el debate sobre la dicotomía entre indianismo (indigenismo) e hispanoamericanismo (occidentalismo) (T8)

E4: Borrador sobre la relación entre la aparición de imágenes y representaciones del mundo indígena en museos de arqueología, antropología e historia y el horizonte homogeneizador de los Estados nacionales (T6).

E5: Borrador sobre la relación entre la aparición de las imágenes y representaciones del mundo indígena en museos de arqueología, antropología e historia y la primacía del paradigma de la diversidad en los contextos actuales (T9).

E6: Documento en el que se contrasta la constelación de representaciones acerca del mundo indígena realizadas bajo el prisma de la homogeneidad y las realizadas bajo el paradigma de la diversidad (T11).

E7: Manuscrito en el que –a partir de los estudios de caso analizados a lo largo de esta línea de investigación– se define la contribución de escenarios altamente normalizados a la selección, formalización y difusión de elementos de “indianidad” y el papel del indigenismo (T12).

Objetivo 5. Estudiar la relación ente el indigenismo y la “cuestión social”

Responsable: Juan Martín Sánchez

Participantes: Laura Giraudó (equipo de investigación), Abigail E. Adams, Stephen E. Lewis, Margarita Sosa y Héctor Huerto (equipo de trabajo)

Periodo de ejecución: T1-T12

Hitos:

H1: Definición y desarrollo de las estrategias de búsqueda, recopilación y clasificación de materiales (fuentes y bibliografía) relativos a los proyectos de la OIT así como a otros de carácter sanitario que implicaban a las poblaciones indígenas (T4).

H2: Definición de los utillajes teóricos y pautas metodológicas apropiadas para poder identificar y describir aspectos de la relación entre la puesta en práctica de proyectos sociales dirigidos a la población indígena y la definición de la cuestión indígena como una dimensión más (o no) de la cuestión social (T4).



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

D\

H3: Primera reunión del equipo de trabajo y del grupo de investigación para apuntar posibles deslizamientos de la problemática indígena desde el ámbito reconocido como propio de la cuestión social al ámbito de la preservación de los "derechos culturales" (T5)

H4: Primera puesta en común de resultados parciales en el marco del proyecto general. (T5).

H5: Primera exposición en congreso internacional de los resultados obtenidos hasta el momento. (T8).

H6: Reunión del equipo de investigación y del equipo de trabajo implicados en este objetivo para intercambiar avances, identificar y tratar de resolver problemas, así como para definir posibles elementos de comparación/relación entre el indigenismo del siglo XX y el llamado "neoindigenismo" (o multiculturalismo indigenista) de principios del siglo XXI (T8).

H7: Presentación en el marco del proyecto y en congresos internacionales de los resultados finales (T12).

Entregables

E1: Borrador descriptivo de los proyectos de la OIT relativos a la cuestión indígena en los años de auge del indigenismo a mediados del siglo XX (T5).

E2: Borrador en el que se analiza el Plan Andino como expresión de la transformación del papel de la OIT en la definición de los principales objetivos y orientaciones del indigenismo (T7).

E3: Manuscrito en el que se analiza el desarrollo y evolución de la OIT en las décadas centrales del siglo XX en relación con la definición de las estrategias y objetivos del indigenismo a lo largo de ese mismo período (T12).

E4: Borrador en el que se recogen las principales expresiones de la preocupación indigenista por lo que se definen genéricamente como "enfermedades indígenas" (T7)

E5: Borrador descriptivo de las motivaciones y desarrollos de los proyectos de combate a la oncocercosis (o "mal de ceguera") en relación con la definición de estrategias de intervención sanitaria relacionadas con la "cuestión indígena" (T9)

E6: Manuscrito en el que se analiza la intervención indigenista en el campo de la salud pública como parte de su configuración del "campo indigenista" y de la definición de los indígenas como grupo "especial" (T11).

E7: Manuscrito en el que se analiza la relación entre el indigenismo y la elaboración y puesta en práctica de medidas tendentes a hacer frente a dimensiones diversas de la "cuestión social" que se suponen especialmente significativas para el mundo indígena, y la eventual reorientación del indigenismo derivada de esta relación (T12).



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

D)

4.3.2. Cronograma (gráfico). En el cronograma, marque la duración del OBJETIVO (X) y señale con H1...Hx los HITOS, y con E1...Ex los ENTREGABLES, en su caso, de cada objetivo

| Objetivo | Año 1 (trimestres) | | | | Año 2 (trimestres) | | | |
|------------|--------------------|---|--------|----|--------------------|--------|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 (p. ej.) | X | X | H1; H2 | E1 | | H1; H2 | E1 | |
| 2 (p. ej.) | | | X | X | H1 | H2; E1 | E2 | H3 |

AÑOS 1 y 2

| Objetivo | Año 1 (trimestres) | | | | Año 2 (trimestres) | | | |
|----------|--------------------|------------|--------|--------|--------------------|------------|--------|------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | X; H1; H2 | H3; E1; E2 | H4; E3 | E4 | E4 | E1 | E4 | E2 |
| 2 | | X | X | H1; H2 | H3; H4; E1 | E2; E4; E7 | E5; E8 | H5; H6; E2 |
| 3 | | X | X | H1; H2 | H3; H4; E1 | E2; E3 | E4 | H5; H6; E5 |
| 4 | | X | X | H1; H2 | H3; H4; E1 | E2; E4 | | H5; H6; E3 |
| 5 | | X | X | H1; H2 | H3; H4; E1 | | E2; E4 | H5; H6 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Subdirección General de Proyectos de Investigación



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

B)

AÑOS 3 y 4

| Objetivo | Año 3 (trimestres) | | | | Año 4 (trimestres) | | | |
|----------|--------------------|----|----|------------|--------------------|----|----|----|
| | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 1 | E4 | | | E1; E2; E4 | | | | |
| 2 | E3; E6; E8 | E9 | E6 | H7; E3; E9 | | | | |
| 3 | | E7 | | H7; E6; E7 | | | | |
| 4 | E5 | | E6 | H7; E7 | | | | |
| 5 | E5 | | E6 | H7; E3; E7 | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

B\

5. IMPACTO ESPERADO DE LOS RESULTADOS

Describa brevemente el **impacto** científico-técnico, internacional, social o económico que se espera de los resultados del proyecto.

El impacto esperado de los resultados debe completarse también en la aplicación de la solicitud. Su contenido podrá ser publicado a efectos de difusión si el proyecto resultara financiado en esta convocatoria¹.

Máximo 3500 caracteres

Las contribuciones científicas del proyecto tendrán que ver principalmente con dos ámbitos:

1) mejorar el conocimiento acerca de los recorridos históricos de las categorías étnico-raciales en América Latina estudiándolas en su propio contexto y en su relación con el indigenismo, discutiendo su "origen colonial" y sus resignificaciones y usos contemporáneos, como herramienta fundamental para entender los procesos de fijación y naturalización de un mapa de categorías étnico-raciales todavía vigente;

2) mejorar el conocimiento acerca del indigenismo introduciendo una nueva perspectiva que subraya su papel en la redefinición y difusión de categorizaciones étnicas, con importantes efectos y consecuencias, hasta el presente, en la representación y en la interpretación de las sociedades latinoamericanas, así como en su desarrollo institucional, político y jurídico.

Esperamos además que el proyecto contribuya a configurar y consolidar un grupo internacional de investigadores especialistas que trabajen el tema desde distintas aproximaciones disciplinares, distintas temáticas y en países diferentes, pero compartiendo la perspectiva fundamental y la apuesta metodológica del proyecto. Esto se haría fortaleciendo el papel de la EEHA-CSIC como el centro de esta red internacional, potenciando su actividad investigadora y científica y llevando a este centro a un mayor nivel competitivo en el ámbito europeo e internacional.

Por otra parte, consideramos que, además de la difusión de los resultados entre el público experto, la transferencia de conocimiento a un público más amplio, a la administración pública y a los medios de comunicación, podría tener un importante efecto social en términos de propiciar una discusión acerca de los tópicos y lugares comunes que son parte de las representaciones sociales sobre estas categorías y conceptos, desvelando su historicidad y despojándolas de su supuesta condición de "naturalidad". La propuesta que presentamos implica así un desafío científico y social, al entablar un diálogo entre distintas perspectivas analíticas que tienen en común el alejamiento de ciertas categorizaciones naturalizantes y universalistas, y que enfatizan, en lugar de una supuesta sustancia empírica trans-histórica o una esencia a-histórica de las categorías, el contexto procesual e histórico de producción de los constructos clasificatorios e identitarios. Esto podría conducir no solo al diálogo académico multidisciplinar, sino también a abrirlo al más amplio debate social, promoviendo el análisis de las relaciones sociales e históricas que dan sentido y fuerza social a las categorías y definiciones de las identidades y de las diferencias, desvelando como éstas se reproducen y reiteran gracias a la estigmatización de rasgos y elementos definidos como propios de una identidad específica y al uso discrecional y estratégico de los atributos estigmatizados.

¹ Si el proyecto resultara financiado en esta convocatoria, el órgano concedente podrá solicitar las conclusiones y los resultados del mismo, que podrán ser publicados a efectos de difusión.



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

D\

6. DIFUSIÓN Y TRANSFERENCIA DE LOS RESULTADOS

6.1. PLAN DE DIFUSIÓN.

Máximo 4000 caracteres

El plan de difusión se llevará a cabo en varios niveles:

1) Apertura y mantenimiento de una página web del proyecto con el objeto de que sirva de espacio de debate y de difusión de propuestas, actividades y resultados, en coincidencia con una primera presentación pública del propio proyecto tanto en el ámbito académico como en el ámbito social, con el propósito de garantizar su visibilidad y la transferencia de conocimiento.

2) Celebración de reuniones periódicas (presenciales o virtuales) entre los integrantes de las líneas de investigación, el equipo en su conjunto y con especialistas externos. Aunque buena parte del contenido y sentido de estas reuniones tendrán que ver con el desarrollo del trabajo interno del proyecto, haremos pública su realización y emitiremos breves resúmenes de los avances alcanzados de manera que, cada nueva reunión, se convierta en una invitación pública a contactar con nuestro proyecto y a discutir su trabajo.

3) Participación en seminarios y congresos internacionales, con el objetivo de mantener y consolidar las redes internacionales. En el seno de los congresos más relevantes en el área, promoveremos la presentación de mesas, simposios, paneles, ponencias o comunicaciones. Lo fundamental en estos foros es el participar en la agenda internacional de investigación y en su crítica y cambio, al menos en los temas que se relacionan directamente con los objetivos de nuestro proyecto.

4) Celebración de un congreso internacional en la EEHA-CSIC a finales del tercer año. La finalidad del mismo es darnos una meta clara y prevista con la que organizar el trabajo de todos los participantes en el proyecto, al tiempo que mostramos al resto de la comunidad científica un acontecimiento donde encontrar los principales resultados del proyecto, discutirlos, complementarlos y vincularlos con posibles líneas de investigación futuras. Este congreso debería ser el ritual científico culminante donde nuestro proyecto queda a disposición del resto de la comunidad científica y de la sociedad en general.

5) Publicaciones científicas: además de artículos individuales o en coautoría, se ha planificado la preparación de un número monográfico en una revista de relevancia internacional y una obra colectiva. Lo habitual en un proyecto como el que aquí presentamos es que las principales publicaciones de resultados vean la luz tras un tiempo (a veces dos o tres años) de finalizado el mismo. Aun así, es importante tener estas publicaciones en mente desde el inicio del proyecto y complementarlas con publicaciones parciales, reseñas y críticas de la bibliografía que aparezca en este periodo, participación en evaluaciones académicas y consejos editoriales, discusiones en las redes sociales científicas abiertas en Internet e, incluso, intervenciones puntuales en los medios de comunicación desde posiciones científicas y sin banalizar los debates.

6) Docencia en programas de tercer ciclo y cursos de especialización. Para estas actividades contamos con el amplio conjunto de instituciones académicas y científicas, españolas, europeas y americanas, en las que trabajan los miembros de los equipos de investigación y de trabajo, así como los investigadores de la "Red Interindi" de la que este proyecto forma parte. Esta docencia buscará formar a los estudiantes universitarios y a los investigadores sociales de acuerdo a la perspectiva metodológica y a los resultados que vayamos avanzando en el desarrollo del proyecto, así como promover nuevas líneas de preguntas e investigación que este proyecto no ha sido capaz de imaginar o que aún no puede asumir para su realización.



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

B\

6.2. PLAN DE TRANSFERENCIA Y EXPLOTACIÓN, en su caso, de los resultados del proyecto, incluyendo aquellas entidades interesadas en los resultados del proyecto, concretando su participación y/o aportaciones al desarrollo del mismo.

Máximo 4000 caracteres

Además de estas actuaciones de carácter fundamentalmente científico, también es nuestro objetivo la transferencia de los conocimientos y de los resultados del proyecto a un público más amplio (escuelas, administración pública, medios de comunicación, organismos de cooperación internacional, público en general), en consonancia con lo ya indicado en el apartado de "Finalidad" (2.3) y de "Impacto esperado de los resultados" (5). De acuerdo con el carácter "transversal y básico" de este proyecto, que busca el "avance significativo del conocimiento para desarrollar nuevos enfoques y metodologías inalcanzables de otro modo", nuestro plan de transferencia debería promover que las instituciones de la sociedad más vinculadas con los temas de nuestra investigación conozcan, discutan, procesen y, en la medida que este proceso lo haga posible y aconsejable, integren en sus actividades estos nuevos enfoques y metodologías que definen nuestro proyecto, así como los contenidos que esperamos desarrollar.

Una parte fundamental de este proyecto es la descripción, el análisis, la explicación y la crítica de los mapas de categorías étnicas que usan las instituciones públicas y privadas en la representación de los indígenas y en el papel que han jugado en la historia de las sociedades latinoamericanas. Aunque partimos del campo indigenista y nos centramos en su participación en la sociedad, una parte importante de nuestros objetivos y resultados previstos afectan al desempeño de instituciones (en principio) ajenas al indigenismo en sentido restringido, como las agencias (públicas o privadas y no-gubernamentales) de cooperación y desarrollo, los medios de comunicación, los centros de educación sin objetivos de investigación en ciencias sociales o humanidades, los museos y exposiciones temporales, y las grandes organizaciones sociales como sindicatos, partidos, fundaciones y asociaciones que trabajan con América Latina. En la medida de nuestras posibilidades, y sin que ello conlleve una merma significativa en el desarrollo de los principales objetivos de este proyecto, procuraremos establecer contactos con este tipo de entidades y ofrecerles nuestro trabajo y cooperación. Con tal fin, elaboraremos otro tipo de documentos y materiales que puedan servir como base de reflexión o propiciar un debate crítico sobre esta temática.

Las actividades que –de manera hipotética pues no se ha establecido relación alguna con ese tipo de entidades sociales aunque sí que los miembros del equipo tienen experiencias previas en el trabajo con las mismas—hemos previsto que sería interesante promover son las siguientes:

- Procurar la realización de talleres y debates en centros escolares pre-universitarios y universitarios (con especial atención a las facultades de comunicación, educación y derecho). Estos mismos talleres se podrían desarrollar en ámbitos distintos al sistema educativo, como casas de la cultura, asociaciones sociales o foros sociales de más amplio espectro.
- Elaborar breves informes sobre los programas de cooperación y desarrollo internacional y ofrecerlos a las entidades competentes en el asunto.
- Abrir en la página Web del proyecto una ventana para la crítica de los modos cómo los medios de comunicación, por cuenta propia o como reproductores de mensajes ajenos, usan los mapas de categorías étnicas que se relacionan con los objetivos de este proyecto.



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

D\

**7. FINANCIACIÓN PÚBLICA Y PRIVADA (PROYECTOS Y CONTRATOS DE I+D+i)
DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN**

Indique únicamente la financiación en los últimos 5 años (2009-2013), ya sea de ámbito autonómico, nacional o internacional. Incluya también las solicitudes pendientes de resolución.

Debe indicar: referencia, título, investigador principal, entidad financiadora, duración y cuantía de la subvención, además de las siguientes claves: 0 = es el mismo tema; 1 = está muy relacionado; 2 = está algo relacionado; 3 = sin relación; C o una S según se trate de una concesión o de una solicitud.

Máximo 20 proyectos o contratos.

Máximo 12 000 caracteres

Ejemplo:

1. Referencia XXX2009-nnnnn. "Título", "Investigador principal", MICINN, 01/2010-12/2012. xx.xxx €. 1-C
2. Referencia XXX2012-nnnnn. "Título", "Investigador principal", MINECO, 01/2013-12/2015. xxx.xxx €. 3-C
3. FP7-NMP-20xx-SMALL-x. "Título", "Investigador principal", UE, 01/2013-12/2015. xxx.xxx €. 2-C
4. FP7-PEOPLE-2012-ITN. Título", "Investigador principal", UE, 01/2013-12/2015. xxx.xxx €. 1-S
- ...
- 20.

1. Referencia I-LINK 20130738, "El campo indigenista en América Latina: configuración histórica y desafíos contemporáneos", Laura Giraudo, CSIC, 01/2014-12/2015, 21.965 €, 0-S

2. Referencia HAR2008-03099/HIST, "El indigenismo interamericano: instituciones, redes y proyectos para un continente, 1940-1960" (Proyecto de I+D), Laura Giraudo, MICINN, 01/2009-12/2010, 18.271 €, 0-C.

3. Referencia HAR2009-0840-E/HIST, "Congreso internacional INTERINDI 2010. Instituciones, redes y proyectos: la expansión del indigenismo interamericano en el siglo XX" (Acción Complementaria), Laura Giraudo, MICINN, 09/2010-08/2011, 8.200 €, 0-C.

4. Referencia IAC10-I-6954, "INTERINDI. Instituciones, redes y proyectos: la expansión del indigenismo interamericano en el siglo XX" (Incentivos de Carácter Científico y Técnico, Modalidad: Congresos y Publicaciones), Laura Giraudo, Junta de Andalucía - Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, 01/2010-01/2012, 3.213 €, 0-C.

5. Referencia RYC-2005-001965, "Ciudadanos diferentes. Definiciones, derechos y estatuto jurídico de la población indígena en América Latina, siglos XIX y XX" (Proyecto Ramón y Cajal), Laura Giraudo, MICINN, 1/2006-12/2010, 175.400 €, 0-C.

6. Referencia HAR2009-10107, "Museos, memoria y antropología: América y otros espacios de colonización", Jesús Bustamante García, MICINN, 01/2010-12/2013, 48.884 €, 0-C.

7. Referencia HUM 372, "Actores sociales, representaciones y prácticas políticas", Rosario Sevilla Soler, Junta de Andalucía-Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, 01/2009-12/2013, 13.647 €, 1-C.



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

D\

8. Referencia HUM-03215, "Andalucía y América Latina, intercambios y transferencia culturales", Jesús Raúl Navarro García, Junta de Andalucía-Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, 10/2007-10/2012, 275.000 €, 2-C [participan Giraudo, Sevilla, Ares, Martín, Gallardo].
9. Referencia ISCH COST Action IS1203, "In search of transcultural memory in Europe (ISTME)", Barbara Tornquist-Plewa, Unión Europea (COST_European Cooperation in Science and Technology), 10/2012-10/2016, 2-C [participa Gallardo].
10. Referencia HAR2012-38549, "Dinámicas socioculturales en la construcción histórica de la cuestión social: espacios, actores, disputas y mediaciones. Argentina, 1870-1930", Ricardo González Leandri, MICINN, 03/2013-02/2016, 33.930 €, 0-C [participa Martín, a tiempo parcial].
11. Referencia HAR2010-17580, "Institucionalización del Estado: Justicia y violencia política. América Latina, siglo XIX", Marta Irurozqui Victoriano, MICINN, 01/2010-12/2013, 27.000 €, 1-C [participa Galante].
12. "Fronteras: representación, integración y conflictos entre Europa y América, siglos XVI-XX", Manfredi Merluzzi, Universidad de Roma Tres, Italia (Proyectos de Internacionalización de la Investigación), 2012-2013, 46.818 €, 2-C [participó Giraudo].
13. Referencia HAR2008-04524-E, "Internacionalidad e innovación en las revistas científicas del área de Humanidades y Ciencias Sociales", Ricardo Omar González Leandri, MICINN, 06/2010-4/2012, 100.000 €, 2-C [participó Galante como contratada].
14. Referencia HUM2006/10136, "Ciencia y política frente a las poblaciones humanas. Europa y América, siglos XIX-XXI", Mónica Quijada Mauriño, MEC, 1/2006-12/2009, 28.000 €, 1-C [participó Bustamante como investigador del equipo y Galante como doctora contratada I3P].
15. Referencia HAR2012-33147, "Políticas, discursos y prácticas de protección al migrante: el caso de los españoles en Argentina y Brasil. 1948-2008", Elda González, MICINN, 1/2013-12/2017, 95.000 €, 2-C [participa Sevilla, a tiempo parcial].
16. Referencia HAR2009-10625, "Nuevos actores, viejas dinámicas: el retorno al lugar de origen de los emigrantes españoles en Uruguay y Argentina", Elda González, MICINN, 1/2010-12/2012, 139.150 €, 2-C [participa Sevilla, a tiempo parcial].
17. Referencia HUM2007-64126, "Las fronteras y sus ciudades: herencias, experiencias y mestizajes en los márgenes del imperio hispánico (ss. XVI-XVIII)", Salvador Bernabéu Albert, MEC, 1/2008-7/2010, 2-C [participó Ares].
18. "América, la gran frontera. Mestizajes, circulación de saberes e identidades (ss. XV-XXI)", Salvador Bernabéu Albert, Junta de Andalucía, 10/2007-02/2010, 1-C [participó Ares]
19. "Histoire comparée des catéchismes coloniaux", Juan Carlos Estenssoro Fuchs, Univ. Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, 04/2013 - vigente [participa Ares].



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

D\

8. RELACIÓN DE LAS PERSONAS QUE COMPONEN EL EQUIPO DE TRABAJO

Relacione las personas del equipo de trabajo que participarán en la ejecución del proyecto de investigación (de acuerdo con el artículo 18.9 de la convocatoria). Recuerde que el currículum de los doctores aquí incluidos deberá aportarse en la aplicación de solicitud del proyecto.

Máximo 8000 caracteres

Indique **NOMBRE Y APELLIDOS** y las siguientes claves según proceda:

TITULACIÓN: Doctor (D); Licenciado o ingeniero (L); Graduado (G); Máster (M); Formación profesional (FP); Otros (O)

TIPO DE CONTRATO: En formación (F); Contratado (C); Técnico (PT); Entidad extranjera (EE); Otros (OC)

DURACIÓN DEL CONTRATO: Indefinido (I); Temporal (T)

1. Nombre y apellidos. G-F-T
2. Nombre y apellidos. FP-PT-I
3. Nombre y apellidos. EE

1. Abigail E. Adams. D-EE
2. Lior Ben David, D-EE
3. Ricardo Antonio Cavalcanti-Schiel. D-EE
4. Stephen E. Lewis. D-EE
5. Héctor Jesús Huerto Vizcarra. M-EE
6. Manuel Burón Díaz. L-C-T
7. María Adoración Martínez Aranda. L-C-T
8. María Margarita Sosa Suárez. L-EE



Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D
«EXCELENCIA»
SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO
2013

MEMORIA CIENTÍFICO-TÉCNICA DE PROYECTOS INDIVIDUALES (TIPO A o

B\

9. CAPACIDAD FORMATIVA DEL EQUIPO SOLICITANTE

Complete únicamente en caso de que se solicite la inclusión del proyecto en la convocatoria de "*Contratos predoctorales para la formación de doctores*"².

Especifique:

- plan de formación previsto en el contexto del proyecto solicitado;
- relación de tesis realizadas o en curso con indicación del nombre del doctorando, el título de tesis y la fecha de obtención del grado de doctor o de la fecha prevista de lectura de tesis (últimos 10 años).

Máximo 8000 caracteres

² La inclusión en la convocatoria de "*Contratos predoctorales para la formación de doctores*" solo será posible en un número limitado de los proyectos aprobados